



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

XXVII Koncert dla Wilnian

W 170. rocznicę śmierci
Wieszcza Narodowego
Adama Mickiewicza

Środa, 19 listopada 2025
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
Katedra Wokalistyki

PROGRAM

Środa, 19 listopada 2025
godz. 18.00

W. Niewiadomski – *Zosia* ze zbioru *Siedem Melodii na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu* op. 24, sł. A. Mickiewicz

Zofia Pakulska – sopran

Michał Karasiewicz – fortepian

T. Szeligowski – aria Hani *Jakże ja lubię tę ciszę* z I aktu opery *Krakatuk*

S. Moniuszko – *Panicz i dziewczyna* z I Śpiewnika Domowego, sł. A. Mickiewicz, A.E. Odyniec

Natalia Wielgosz – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

S. Moniuszko – *Zosia* z IV Śpiewnika Domowego, sł. A. Mickiewicz

I.J. Paderewski – *Piosnka dudarza* op. 18 nr 2, sł. A. Mickiewicz

Iga Bogucka – sopran

Szymon Chorobiński – fortepian

I.J. Paderewski – *Moja pieszczotka* op. 18 nr 3, sł. A. Mickiewicz

Aleksandra Nowaczyk – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

I.J. Paderewski – *Polaty się łązy* op. 18 nr 1, sł. A. Mickiewicz
– *Tylem wytrwał* op. 18 nr 5, sł. A. Mickiewicz

Konrad Glaeser – baryton

Kinga Książczyk – fortepian

S. Moniuszko – *Znaszli ten kraj* z IV Śpiewnika Domowego,
sł. A. Mickiewicz / J.W. Goethe

Zi Xuan Zhang – tenor

Miłosz Lewandowski – fortepian

W. Żeleński – *Komu ślubny splatasz wieniec*, sł. A. Mickiewicz

Milena Majewska – sopran

Paulina Zarębska – fortepian

W. Żeleński – *Te rozkwitłe ciche drzewa*, sł. A. Mickiewicz

I.J. Paderewski – *Nad wodą wielką i czystą* op. 18 nr 5,
sł. A. Mickiewicz

Nika Litvynova – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

S. Moniuszko – duet na sopran i alt *Naprzód ciebie wspomina*
z III Śpiewnika Domowego

Wiktoria Nowak-Kowalska – sopran

Antonina Busse – mezzosopran

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

F. Chopin – *Moja pieszczotka* op. 74 nr 12, sł. A. Mickiewicz
S. Moniuszko – aria Jadwigi *Biegnie słuchać w lasy w knieje*
z II aktu opery *Straszny dwór*

Natalia Grocholska – mezzosopran

Szymon Musioł – fortepian

F. Chopin – *Precz z moich oczu* op. 74 nr 6, sł. A. Mickiewicz

Daria Pankratova – sopran

Kinga Książczyk – fortepian

W. Żeleński – ballada Clavigo z III aktu opery *Konrad Wallenrod* według poematu Adama Mickiewicza o tym samym tytule

Katarzyna Ilczyszyn – mezzosopran

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

S. Moniuszko – *Czaty* z III Śpiewnika Domowego,
sł. A. Mickiewicz

Szymon Sobczyk – baryton

Izabela Górską-Krasiel – fortepian

S. Moniuszko – aria Nijoły *Wkrótce z ziemi będę wzięta...*
z kantaty *Nijoła*

Wiktoria Nowak-Kowalska – sopran

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

S. Moniuszko – *Pieszczotka* z VI Śpiewnika Domowego,
sł. A. Mickiewicz

Piotr Balewski – baryton

Michał Karasiewicz – fortepian

S. Moniuszko – duet Dziewczyny i Guślarza *Na głowie kraśny
ma wianek* z kantaty *Widma*, na podstawie II części dramatu
„Dziady” A. Mickiewicza

Wiktoria Nowak-Kowska – sopran

Piotr Balewski – baryton

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

S. Moniuszko – *Postój piękna gołąbeczko*, sł. J. Czeczot
– *Znaszli ten kraj*, opr. J. Maklakiewicz,
sł. Adam Mickiewicz

S. Moniuszko – *Wilija* z VI Śpiewnika Domowego

Aleksandra Nowaczyk – sopran

Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Poznaniu

Tomasz Karwański – dyrygent

Sławomira Raczyńska – opieka merytoryczna

Finał

S. Moniuszko – *Mazur* z opery *Straszny dwór*

Krzysztof Bździel – słowo o muzyce

Adam Mickiewicz – *Wilija*

1. Wilija, naszych strumieni rodzica,
dno ma złociste i niebieskie lica.

Piękna Litwinka, co jej czerpa wody,
czystsze ma serce, śliczniejsze jagody.

Wilija w miłej kowieńskiej dolinie
śród tulipanów i narcyzów płynie.

U nóg Litwinki kwiat naszych młodzianów,
od róż kraśniejszy i od tulipanów.

Wilija gardzi doliny kwiatami,
bo szuka Niemna, swego oblubieńca.

Litwince nudno między Litwinami,
bo ukochała cudzego młodzieńca.

2. Niemen w gwałtowne pochwyci ramiona,
niesie na skały i dzikie przestworza,

tuli kochankę do zimnego łona
i giną razem w głębokościach morza.

I ciebie równie przychodzić oddali
z ojczystych dolin, o Litwinko biedna!

I ty utoniesz w zapomnienia fali,
ale smutniejsza, ale sama jedna.

Serce i potok ostrzegać daremnie,
dziewica kocha i Wilija bieży.

Wilija znikła w ukochanym Niemnie,
dziewica płacze w pustelniczej wieży.

www.amuz.edu.pl