



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

**KONCERT
KOMPOZYTORSKI**

Niedziela, 18 maja 2025
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
Katedra Kompozycji

Powtórzenie koncertu z tym samym programem odbędzie się 19 maja 2025 w Zielonej Górze oraz w październiku 2025 w Ratyzbonie i Wiedniu.

PROGRAM

Niedziela, 18 maja 2025
godz. 18.00

Daniel Toledo Guillén – *Ballenas aladas* na skrzypce
i wiolonczelę (2025)
prawykonanie

Rainer Stegmann – *Paths for two* na skrzypce i wiolonczelę
(2025)
prawykonanie

Tomasz Skweres – *Seven Affects* na skrzypce i wiolonczelę
(2017)

Agnieszka Zdrojek-Suchodolska – *Podróż* na skrzypce
i wiolonczelę (2025)
prawykonanie

Monika Kędziora – *Expergefatio*
na wiolonczelę solo (2020)

Artur Kroschel – *Limits* na wiolonczelę solo (2025)
prawykonanie

**Juliusz Karcz – *Pas de deux* na skrzypce i wiolonczelę (2024)
prawykonanie**

**Stanisław Leśniewski – *Small Talk* na skrzypce
i wiolonczelę (2025)
prawykonanie**

**Katarzyna Kwiecień-Długosz *Sub sol(e)* na skrzypce solo
(2025)**

Wykonawcy

Yui Iwata-Skweres – skrzypce

Tomasz Skweres – wiolonczela

Krzysztof Bździel – prowadzenie koncertu

Współpraca



www.amuz.edu.pl