



# Akademia Muzyczna w Poznaniu

Aula Nova

---

## Nowe interpretacje

---

Niedziela, 17 listopada 2024  
godz. 18.00

Organizacja:

Szkoła Doktorska Solowego i Zespołowego  
Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego

Szkoła Doktorska Historycznych Praktyk  
Wykonawczych i Budowy Instrumentów

Szkoła Doktorska Kompozycji, Teorii  
Muzyki, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

---

## PROGRAM

---

Niedziela, 17 listopada 2024  
godz. 18.00

D. Scarlatti (1685-1757) – *Sonata E-dur* K380

J.S. Bach (1685-1750) – *Chaconne d-moll* z *Partity na skrzypce solo*  
nr 2 BWV 1004, ar. F. Bussoni (1866-1924)

**Filip Grzeškowiak** – fortepian (SD WWM)

A. Franchomme (1808-1884) – *OEuvres de Frédéric Chopin* arrangé  
pour violoncelle et piano

*Prélude* op. 28 No. 4

*Prélude* op. 28 No. 20

*Marche funèbre* op. 35

*Étude* op. 10 No. 6

**Stanisław Stanicki** – wiolonczela (SD HPWB)

**Justyna Wróblewska** – pianoforte (SD HPWB)

\*\*\*

A. Corelli (1653-1713) – *Corelli's Twelve Celebrated Concertos* Adapted  
for Organ, Harpsichord or Piano Forte, ar. T. Billington (1754?-1832)

*Concerto Grosso F-dur* op. 6 nr 9: *Preludio: Largo, Allemanda: Allegro,*  
*Corrente: Vivace, Gavotta: Allegro, Adagio, Minuetto: Vivace*

*Concerto Grosso C-dur* op. 6 nr 10: *Preludio: Largo, Allemanda: Allegro,*  
*Adagio, Corrente: Vivace, Giga: Presto, Minuetto: Vivace*

**Justyna Wróblewska** – klawesyn (SD HPWB)

F. Liszt (1811-1886) – *3 Sonetti del Petrarca* S.270

*Pace non trovo*

*Benedetto sia 'l giorno*

*I' vidi in terra Angelici costumi*

**Justyna Bujak** – sopran

**Jan-Kanty Mikosz** – fortepian (SDWWM)

**Mateusz Pieróg** (SD KTRE) – prowadzenie koncertu