



Fundacja  
Akademii Muzycznej  
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu



Akademia Muzyczna  
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

---

**Sobota, 17 października 2015, godz. 19.00**  
**Aula im. Stefana Stuligrosza**

## **Recital marimbowy Se-Mi Hwang**

### PROGRAM

Augusto Marcellino (Arr. Gordon Stout) – *Choro No.9 (Remeleixo)*

Claude Debussy – *Children's Corner*  
I *Doctor Gradus ad Parnassum*  
III *Serenade of the Doll*

Marta Ptaszynska – *Blue Line*

J. S. Bach – *Präludium 5 D-Major BWV 850 & Präludium 6 D-minor BWV 851*  
from *Wohltemperierte Klavier*

K. T. Kim (Arr. Se-Mi Hwang) – *Soarirang*

Compagnie Kahlua – *Ceci n'est pas une Balle (Solo Version)*

Iannis Xenakis – *Rebonds b* for Percussion Solo

Minoru Miki – *Marimba Spiritual*

Opieka merytoryczna – Katedra Perkusji



Towarzystwo Sztuki Perkusyjnej & Silesia Music Center zapraszają na koncert i warsztaty znakomitej południowokoreańskiej marimbafonistki – Se-Mi Hwang.

Se-Mi Hwang urodziła się w Korei Południowej. Za młodu uczęszczała na prywatne lekcje fortepianu, fletu, skrzypiec oraz perkusji. Po ukończeniu średniej szkoły sztuki w Seulu, na kierunku perkusji, rozpoczęła naukę na Uniwersytecie Yonsei w Seulu. W roku 2010 uzyskała tytuł licencjata. Od roku 2010 studiowała perkusję w klasie Marty Klimasara na uniwersytecie muzycznym w Stuttgarcie. W roku 2013 uzyskała tytuł magistra. Od tego czasu uczestniczy w wielu narodowych oraz międzynarodowych konkursach.

Spośród wielu konkursów w których brała udział, warto wyróżnić uzyskanie pierwszej nagrody oraz nagrody publiczności na szóstym światowym konkursie marimby w 2012 roku w Stuttgarcie, pierwszą nagrodę w kategorii perkusyjnej w konkursie Felix Mendelssohn-Bartholdy w roku 2013, oraz trzecią nagrodę na międzynarodowym konkursie perkusyjnym w Luksemburgu w roku 2012.

Jako pedagog pracowała z wieloma młodymi muzykami, przygotowując ich na występy oraz konkursy oraz organizując warsztaty, m.in. na Akademii Muzycznej Schloss-Kapfenburg, międzynarodowym festiwalu i forum muzycznym w Żaganiu, Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

W swojej karierze solowej, Se-Mi regularnie podróżuje do swojej ojczyzny, Nowej Zelandii, Stanów Zjednoczonych, Fidżi, Zambii itd. gdzie występowała m.in. z orkiestrami: Korean Symphony Orchestra, Orchestra Association Stuttgart, Euro Asian Philharmonic Orchestra, Gyung-gi Symphony Orchestra, Su-won Philharmonic Orchestra, Russian National Tatarstan Orchestra oraz w Niemczech, Francji, Słowenii, Polsce, Turcji i Szwajcarii, występowała jako solistka z Percussion Ensemble Stuttgart oraz z zespołem perkusyjnym Talking Drums.

Zagrała solowe koncerty na festiwalu Young Euro Classic, Percussion Arts Society International Convention Indianapolis i podczas Stuttgart Music Festival wystąpiła w kilku koncertach z Stuttgart Philharmonic Orchestra pod batutą Tan Dun.