



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

Arcydzieła Kameralistyki

Sobota, 17 stycznia 2026
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
Katedra Kameralistyki

PROGRAM

Sobota, 17 stycznia 2026
godz. 18.00

F. Schubert – Sonata a-moll d. 821 *Arpeggione* na kontrabas
i fortepian

cz. I *Allegro moderato*

Xinyu Zhang – fortepian

Mingshuang Liang – kontrabas

J. Brahms – Sonata d-moll na skrzypce i fortepian nr 3 op. 108

cz. II *Adagio*

cz. III *Un poco allegretto e grazioso*

cz. IV *Allegro molto energico*

Aleksandra Fudali – skrzypce

Theo Ranganathan – fortepian

J. Haydn – Trio fortepianowe G-dur nr 39 Hob. XV:25 *Gypsy*

cz. II *Poco adagio cantabile*

cz. III *Finale: Rondo all'Ungharese. Presto*

Ewa Kłak – fortepian

Emilia Wachowska – skrzypce

Aleksandra Jazgarska – kontrabas

A. Dvořák – Kwintet fortepianowy A-dur op. 81

cz. I *Allegro ma non tanto*

cz. II *Dumka*

Weronika Omietońska – fortepian

Jakub Staszal – skrzypce

Hanna Rogoża – skrzypce

Kamil Kociołek – altówka

Zuzanna Zamęska – wiolonczela

F. Poulenc – Sonata na skrzypce i fortepian

cz. I *Allegro con fuoco*

cz. II *Intermezzo*

cz. III *Presto tragico*

Magdalena Dragan – skrzypce

Theo Ranganathan – fortepian

T. Paciorkiewicz – Sonatina na dwoje skrzypiec

cz. I *Allegro con spirito*

cz. II *Andante*

Natalia Polaszek, Kacper Kubica – skrzypce

W.A. Mozart – Kwartet smyczkowy C-dur KV 465 *Dysonansowy*
cz. I *Adagio – Allegro*

Izabela Krzystek – skrzypce

Kamila Krząkalla – skrzypce

Alesia Werenicz – altówka

Oliwia Nowak – wiolonczela

J. Brahms – Kwartet fortepianowy c-moll nr 3 op. 60
cz. I *Allegro non troppo*

Krzysztof Musielak – fortepian

Natalia Sadłowska – skrzypce

Julita Pazgan – altówka

Alicja Pyszczek – wiolonczela

E. Grieg – Kwartet smyczkowy g-moll op. 27 nr 1
cz. I *Un poco andante – Allegro molto ed agitato*

Barbara Krzysztofiak – skrzypce

Krzysztof Józefowicz – skrzypce

Joanna Jasek – altówka

Wojciech Cybulski – wiolonczela