



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Sala Kameralna

**VIOLAMAXX
possibile**

Piątek, 17 stycznia 2025
godz. 19.00

Opieka merytoryczna
Katedra Instrumentów Smyczkowych,
Harfy i Gitary

PROGRAM

Piątek, 17 stycznia 2025
godz. 19.00

M. Haydn – Divertimento Es-dur
cz. II *Menuetto*
cz. III *Presto*

Ewelina Wojtkowiak – altówka
Wiktoria Grajewska – wiolonczela
Anna Zielnik – kontrabas

J.S. Bach – *Allemande* i *Courante* z VI Suity wiolonczelowej G-dur
Agata Buraczewska – altówka

J. Brahms – Sonata Es-dur op. 120 nr 2
cz. I *Allegro amabile*
Kacper Kliczkowski – altówka
Krzysztof Sowiński – fortepian

J. Brahms – Sonata Es-dur op. 120 nr 2
cz. II *Allegro appassionato*
cz. III *Andante con moto. Allegro*
Joanna Jasek – altówka
Krzysztof Sowiński – fortepian

J.S. Bach – *Allemande* i *Courante* z IV Suity wiolonczelowej Es-dur
Maja Grzegorzcyk – altówka

R. Clarke – Sonata na altówkę i fortepian
cz. I *Impetuoso*

Teresa Mańczak – altówka

Krzysztof Sowiński – fortepian

J.S. Bach – *Preludium, Menuet I i Menuet II* z I Suity
wielonczelowej G-dur

Sifan Jin – altówka

F. Schubert – Sonata a-moll D821 *Arpeggione*
cz. II *Adagio*

cz. III *Allegretto*

Zuzanna Figaj – altówka

Krzysztof Sowiński – fortepian

Y. Bowen – Sonata nr 1 na altówkę i fortepian

cz. I *Allegro moderato*

cz. II *Poco lento e cantabile*

Ewelina Wojtkowiak – altówka

Piotr Niewiedział – fortepian

M. Ravel – Kwartet smyczkowy

cz. I *Allegro moderato. Tres doux*

Fiotá Quartet w składzie

Julia Kościukiewicz – I skrzypce

Zuzanna Przysiałowska – II skrzypce

Maja Grzegorzczak – altówka

Małgorzata Kluska – wiolonczela

www.amuz.edu.pl