

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
WYDZIAŁ WOKALNO -AKTORSKI

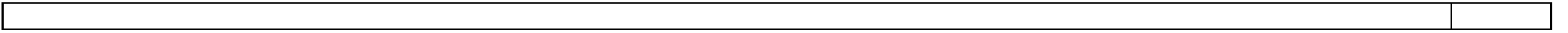
| | | | | | |
|--|--------------------------------------|----------------------|---|----------------------|-----------------|
| Modul/Przedmiot: | Pedagogika | | | Kod modułu: | Wok/mgr/17 |
| Koordinator modułu: | wykl. Witold Rogowski | | | Punkty ECTS: | 5 4 (II rok) |
| Status przedmiotu: | Obowiązkowy z elementami obieralnymi | Rodzaj zajęć: | Wykład | Ilość godzin: | 90 |
| Wydział: | WOKALNO-AKTORSKI | | Kierunek: | wokalistyka | |
| Specjalności: | Śpiew solowy | | Profil studiów: | Ogólnoakademicki | |
| Forma studiów: | Stacjonarne, drugiego stopnia | | Język: | polski | |
| Umiejscowienie w siatce godzin: (wymiar zajęć, forma zaliczenia, ECTS; dla studentów rozpoczynających studia od roku akademickiego 2015/2016 wartości semestralne; ustala Dziekan) | | | | | |
| Semestr I: | 45, Zal, 2 ECTS | Semestr II: | 45, Egz, 3 ECTS 45, Egz, 2 ECTS (II rok) | Semestr III: | |
| Semestr IV: | | | | | |

| | |
|--|--|
| Prowadzący zajęcia (tytuł naukowy, imię i nazwisko, w przypadku kilku osób w hierarchii od najwyższego stopniem) | wykl. Witold Rogowski |
| Cele i założenia modułu (kopiujemy cele nauczania z sylabusu, jeśli nie istnieją proszę stworzyć) W polu tym należy umieścić cele ogólne, które można określić jako cele zajęć stawiane sobie przez prowadzącego. Może być to od jednego do maksymalnie kilku celów (zależnie od liczby godzin i form zajęć), które są powiązane bezpośrednio z efektami kształcenia. Są one wyrazem intencji pedagogicznych, a zarazem najbliższym punktem odniesienia umożliwiającym formułowanie szczegółowych efektów uczenia się. | Student po zajęciach jest przygotowany do realizacji dydaktycznych i wychowawczych zadań szkoły. Posiada wiedzę o uczniu i środowisku szkolnym. Potrafi: stworzyć ofertę edukacyjną pozwalającą uczniom zdobyć umiejętności z danego obszaru wiedzy; organizować pracę uczniów w ramach nauczanego przedmiotu; rozbudzać zainteresowania poznawcze uczniów; wspierać rozwój uczniów przez dobór metod, technik nauczania i środków dydaktycznych; badać i oceniać osiągnięcia uczniów. Umie indywidualizować proces dydaktyczny. Potrafi prowadzić ewaluację własnych działań dydaktycznych i wychowawczych, a także modyfikować je w zależności od osiąganych wyników. Zna i rozumie procesy społeczno-kulturowe oraz rozwojowe, leżące u podłoża kształtowania się osobowości ucznia. Zna czynniki zaburzające kształtowanie się osobowości ucznia. Potrafi zapobiegać zagrożeniom poprzez działania profilaktyczne. Umie radzić sobie z problemami wychowawczymi uczniów. Posiada umiejętności właściwego stosowania środków wyrazu w komunikacji werbalnej i niewerbalnej. |

| | |
|---|-----|
| | |
| <p>Wymagania wstępne (kopiujemy cele nauczania z sylabusu, jeśli nie istnieją proszę stworzyć) Powinny zawierać: wymagania formalne, czyli nazwy przedmiotów, których wcześniejsze zaliczenie jest niezbędne do realizowania treści danego przedmiotu oraz wymagania wstępne, czyli zakres wiadomości, umiejętności i kompetencji przydatnych lub traktowanych jako punkt wyjścia do realizacji treści danego przedmiotu.</p> | --- |

| TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu) | Liczba godzin |
|---|---------------|
| <p>Podział przedmiotu na semestry, kopiujemy z sylabusu (jeśli nie istnieją, proszę stworzyć). Rozbijamy treści programowe na odpowiednią ilość godzin które poświęcimy z zajęć. Treść powinna być ujęta w zwartej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Proszę skupić się raczej na problematyce i zasadniczych zagadnieniach i nie podawać konkretnych tematów poszczególnych zajęć, gdyż będzie to poważnym usztywnieniem procesu kształcenia. Ten podział będzie niezbędny przy późniejszym tworzeniu macierzy odniesień treści programowych do efektów kształcenia i innych, będących dokumentem podlegającym ocenie przez PKA.</p> | |
| Semestr I | XXX |
| <p>Nauki pedagogiczne - pojecie, klasyfikacja, nauki współdziałające z pedagogiką. Przedmiot i zadania pedagogiki; działy pedagogiki. Pojęcia: wychowanie, socjalizacja, kształcenie, nauczanie. Środowisko wychowawcze - pojęcie, składniki, typy środowisk wychowawczych. Szkoła - jej funkcja i zadania. Rodzina jako element środowiska wychowawczego; funkcje rodziny, postawy rodzicielskie. Grupy rówieśnicze młodzieży; pojecie, rodzaje, rola grup rówieśniczych w procesie socjalizacji dzieci i młodzieży. Cele wychowania.</p> | |

| | |
|---|------------|
| <p>Cele kształcenia.</p> <p>Cele nauczania.</p> <p>Proces wychowania, pojecie, struktura, uwarunkowania.</p> <p>Proces kształcenia; pojecie, ogniwa lekcji w toku podającym i poszukującym; konspekt lekcji.</p> <p>Metody wychowania i ich charakterystyka.</p> <p>Metody kształcenia, klasyfikacja , charakterystyka.</p> <p>Zasady wychowania i zasady nauczania.</p> <p>Środki dydaktyczne.</p> <p>Niepowodzenia szkolne i nieprzystosowanie społeczne.</p> | |
| <p>Semestr II</p> | |
| <p>Źródła różnic indywidualnych między ludźmi.</p> <p>Procesy poznawcze, emocje, motywacja i osobowość a zachowanie.</p> <p>Stres i radzenie sobie z nim, źródła obciążeń i wsparcia.</p> <p>Stereotypy i uprzedzenia a funkcjonowanie jednostek i grup.</p> <p>Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny, społeczny i osobowości w okresie dzieciństwa i dorastania.</p> <p>Zespół Nadpobudliwości Psychoruchowej (ADHD - Attention Deficite Hyperactivity Disorder).</p> <p>Lęki i fobie, niepełnosprawność intelektualna i fizyczna, agresja i przemoc.</p> <p>Trudności w uczeniu się.</p> <p>Wychowanie jako zjawisko społeczne i składnik kultury.</p> <p>Problemy i trudności wychowawcze.</p> <p>Skuteczna komunikacja międzyludzka i zakłócające ją czynniki.</p> <p>Pamięć, uwaga, zapominanie.</p> <p>Konformizm, przyczyny i skutki.</p> <p>Metody stymulujące myślenie uczniów i samodzielne zdobywanie wiedzy.</p> <p>Negocjacje.</p> <p>Manipulacja.</p> <p>Style nauczania i uczenie się.</p> <p>Twórczość, kreatywność, innowacyjność.</p> | <p>XXX</p> |



| | Kod efektu | EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu) <ul style="list-style-type: none"> Do każdej kategorii (W, U, K) tworzymy efekt kształcenia, który chcemy osiągnąć naszym przedmiotem. Wybieramy tylko te efekty, które <u>będziemy mogli sprawdzić później wybranymi przez siebie metodami weryfikacji</u> (czy student osiągnął dany efekt kształcenia po skończeniu przedmiotu). Minimalnie po jednym dla każdej kategorii, pożądana liczba efektów 5-9. W opisie efektów wykorzystuje się czasowniki operacyjne ujęte w formie osobowej, które nazywają konkretne czynności studenta możliwe do sprawdzenia. Dla jednego efektu używamy tylko jednego czasownika. Przykłady na ostatniej stronie. Z tabeli kierunkowych efektów kształcenia dla studiów I, II lub III stopnia przyjętych przez Senat wybieramy symbol zbliżonego efektu, który zostanie pokryty przez nasz efekt. Możliwe jest podanie więcej niż jednego odniesienia. | Efekt kształcenia w obszarze kształcenia |
|---------------------------|-------------------|---|---|
| Wiedza (W) | W01 | Posiada wiedzę w zakresie pedagogiki, zna elementarną terminologię i rozumie jej zastosowanie. | K_W11 |
| | W02 | Ma elementarną wiedzę o miejscu pedagogiki w systemie nauk, o jej metodologicznych i przedmiotowych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi | K_W11 |
| | W03 | Posiada uporządkowaną wiedzę na temat procesów wychowania, kształcenia, socjalizacji oraz rozumie ich uwarunkowania. | K_W11 W04 |
| | W04 | Ma świadomość inhibitorów i stymulatorów towarzyszącym sytuacją dydaktycznym oraz kontaktom międzyludzkim. | K_W11 |
| Umiejętności (U) | U01 | Potrafi w sposób precyzyjny i spójny odnieść się trafnie do tematów dotyczących zagadnień pedagogicznych; z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin. | K_U17 U02 |
| | U02 | Potrafi określić czynniki mogące wpływać na efektywność działań pedagoga oraz relacje międzyludzkie. | K_U17 |
| | U03 | | |
| | U04 | | |
| Kompetencje społeczne (K) | K01 | Docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania własnych działań. | K_K05 |
| | K02 | | |
| | K03 | | |
| | K04 | | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|----------------------------|---------------------------|--|--|
| <p>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu (w przypadku konieczności uzupełniamy białe pola; pod odpowiednim semestrem kopiujemy formę zaliczenia ustaloną przez Dziekanat z pierwszej strony)</p> | <p>Warunki zaliczenia:</p> | <p>Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).</p> | | | | |
| | | <p>Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności)</p> | | | | |
| | <p>Warunki egzaminu:</p> | <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów. Ocena wyrażana jest w skali od 1 do 25 pkt. obowiązującej w AM w Poznaniu.</p> | | | | |
| | | <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów. Ocena wyrażana jest w skali od 1 do 25 pkt. obowiązującej w AM w Poznaniu.</p> | | | | |
| | <p>Inne:</p> | | | | | |
| | <p>Semestr I:</p> | <p>Semestr II:</p> | <p>Semestr III:</p> | <p>Semestr IV:</p> | | |
| <p>zaliczenie</p> | <p>egzamin</p> | | | | | |

| NAKLAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS | | | |
|---|--|----------------------|---|
| (nakład pracy studenta określa ilość godzin wymaganych do pozytywnego zaliczenia wszystkich semestrów przedmiotu i osiągnięcia <u>wszystkich</u> efektów kształcenia przewidzianych przez prowadzącego; proszę uzupełnić tak, aby globalna ilość godzin ustalona przez Dziekana się zgadzała) | | | |
| I rok | | Ilość godzin: | Punkty ECTS: (ustala Dziekan) |
| Godziny realizowane przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | Zajęcia dydaktyczne: | 90 | 3 |
| | Konsultacje (standardowo 1-2 na 15 tygodni zajęć): | 2 | 0,07 |
| | Suma: | 92 | 3,07 |
| Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu | Przygotowywanie się do zajęć (zadania domowe, lektura, ćwiczenie): | 46 | 1,53 |
| | Przygotowywanie się do ostatecznego zaliczenia/zdania egzaminu (maks. 8-10): | 10 | 0,33 |
| | Ilość godzin egzaminu (standardowo 2-3): | 2 | 0,07 |
| | Przygotowywanie się do prezentacji w czasie trwania semestru (jeśli dotyczy): | x | x |
| | Suma: | 58 | 1,93 |
| | Inne (jeśli dotyczy): | x | x |
| | Sumaryczny nakład pracy: (wiersz ustala Dziekan) | 150 | 5 |

| NAKLAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS | | | |
|---|--|----------------------|---|
| (nakład pracy studenta określa ilość godzin wymaganych do pozytywnego zaliczenia wszystkich semestrów przedmiotu i osiągnięcia <u>wszystkich</u> efektów kształcenia przewidzianych przez prowadzącego; proszę uzupełnić tak, aby globalna ilość godzin ustalona przez Dziekana się zgadzała) | | | |
| II rok | | Ilość godzin: | Punkty ECTS: (ustala Dziekan) |
| Godziny realizowane przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | Zajęcia dydaktyczne: | 90 | 3 |
| | Konsultacje (standardowo 1-2 na 15 tygodni zajęć): | 2 | 0,07 |
| | Suma: | 92 | 3,07 |
| Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu | Przygotowywanie się do zajęć (zadania domowe, lektura, ćwiczenie): | 16 | 0,53 |
| | Przygotowywanie się do ostatecznego zaliczenia/zdania egzaminu (maks. 8-10): | 10 | 0,33 |
| | Ilość godzin egzaminu (standardowo 2-3): | 2 | 0,07 |
| | Przygotowywanie się do prezentacji w czasie trwania semestru (jeśli dotyczy): | x | x |
| | Suma: | 28 | 0,93 |
| | Inne (jeśli dotyczy): | x | x |
| | Sumaryczny nakład pracy: | 120 | 4 |

| | | | |
|--|-------------------------|--|--|
| | (wiersz ustala Dziekan) | | |
|--|-------------------------|--|--|

Literatura podstawowa

Proszę skopiować z sylabusu (lub stworzyć min. 3 pozycje). Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia przedmiotu (zdania egzaminu) m.in. wykorzystywana podczas zajęć oraz samodzielnie studiowana przez studenta w ramach przygotowania do zajęć.

1. E. Aronson, *Człowiek istota społeczna*, PWN, Warszawa 2005.
2. C. Kupisiewicz, *Podstawy dydaktyki ogólnej*, Warszawa 1994.
3. K. Szmidt, *Pedagogika twórczości*, GWP, Gdańsk 2007.
4. Red. Z. Kwieciński, B. Śliwerski, *Pedagogika – podręcznik akademicki, cz.1 i cz.2*, PWN, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca

Proszę skopiować z sylabusu (lub stworzyć min. 3 pozycje). Należy pamiętać, że wykaz literatury przeznaczony jest dla studenta, dlatego trzeba wziąć pod uwagę dostępność przywoływanych pozycji dla studiujących.

1. A. Janowski, *Pedagogika praktyczna. Zarys problematyki - zdrowy rozsądek - wyniki badań*, Warszawa 2002.
2. K. Konarzewski (red.), *Sztuka nauczania - Szkoła*, Warszawa 1993.
3. S. Kunowski, *Podstawy współczesnej pedagogiki*, Warszawa 2001.
4. K. Kruszewski (red.), *Sztuka nauczania - czynności nauczyciela*, Warszawa 1993.
5. T. Jaworska, R. Leppert (red.), *Wprowadzenie do pedagogiki - wybór tekstów*, Kraków 2001, wybrane rozdziały:
6. R. Łukaszewicz, *Alternatywy w kształceniu: szanse i ograniczenia*, s. 156-186.
7. Z. Melosik, *Edukacja globalna: nadzieje i kontrowersje*, s. 47-58.
8. R. Schulz, *Elementy pedagogicznego obrazu wychowania*, s. 253-271.
9. T. Szkudlarek, *Edukacja w wieloznaczności: perspektywa postmodernistyczna*, s. 323-339.
10. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wyd. Żak, Warszawa 1996.
11. M. Śnieżyński, *Dialog edukacyjny*, Wyd. Naukowe PAP, Kraków 2001.
12. K. Szmidt, *Pedagogika twórczości. Idee – aplikacje – rady na twórczą drogę*, Impuls, Kraków 2005.
13. B. Śliwerski, Z. Kwieciński (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki. (cz.1 i 2)*, PWN, Warszawa 2006.
14. F. Adamski (red.), *Człowiek, wychowanie, kultura*, Kraków 1993.
15. S. Badora, B. Czeredecka, D. Marzec, *Rodzina i formy wspomagania*, Kraków 2001.
16. D. Barnes, *Nauczyciele i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia*, Warszawa 1988.
17. J. Bińczycka (red.), *Humaności o prawach dziecka*, Kraków 2000.
18. J. Bińczycka (red.), *Prawa dziecka: deklaracje i rzeczywistość*, Kraków 1999.

19. Z. Brańska, J. Kuźma, *Stan i koncepcje rozwoju opieki i wychowania w Polsce*, Kraków 1996.
20. Z. Brańska, M. Szymański (red.), *Agresja i przemoc we współczesnym świecie*, Kraków 1998.
21. Z. Brańska (red.), *Opieka i wychowanie w Polsce - problemy u progu XXI wieku*, Kraków 1999.
22. M. Chomczyńska-Miliszkievicz, D. Pankowska, *Polubić szkołę*, Warszawa 1995.
23. W. Ciczkowski (red.), *Prace promocyjne z pedagogiki*, Olsztyn 2000.
24. M. Debesse, G. Mialaret (red.), *Rozprawy o wychowaniu*.
25. G. Dryden J. Vos, *Rewolucja w uczeniu*, Poznań 2002.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line
(opcjonalnie)

Platforma Moodle Akademii Muzycznej w Poznaniu – www.amuz.edu.pl/moodle => studium pedagogiczne => pedagogika międzywydziałowa

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ

Proszę zdefiniować i określić, czy student po ukończeniu kursu danego przedmiotu mógłby podjąć jakąś pracę. Czy jest przygotowany do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia. Czy cykl zajęć przygotował go do podjęcia kształcenia w zakresie innego przedmiotu.