**Anna Dvoskina** z klasy prof. AM dr hab. Marka Gandeckiego

(specjalność – dyrygentura chóralna)

Chór Kameralny Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu

Musica Viva

(kierownik artystyczny Marek Gandecki)

Mikołaj Zieleński – *Justus ut palma*

Morten Lauridsen – *O Magnum Misterium*

Jacek Skowroński – *When you rise*

Chór Kameralny Akademii Muzycznej

(kierownik artystyczny Marek Gandecki)

Marek Jasiński – *Cantus Finalis*

Chór Kameralny Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu

Musica Viva

(kierownik artystyczny Marek Gandecki)

Chór Kameralny Akademii Muzycznej

(kierownik artystyczny Marek Gandecki)

Zespół Instrumentalny Studentów

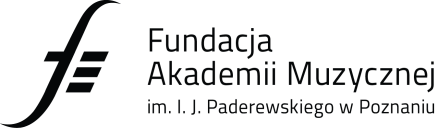
Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

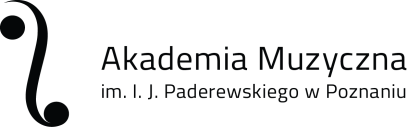
bas – Damian Suchożebrski

Gabriel Fauré – *Requiem* op.48

*Agnus Dei*

*Libera me*





**Recital dyplomowy**

studentów studiów magisterskich

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej   
i Muzyki Kościelnej

Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

**Piątek, 16 maja 2014 r., godz. 18.00**

**Aula Nova**

**Daniel Iwanowski** z klasy prof. AM dr hab. Marka Gandeckiego

(specjalność – dyrygentura chóralna)

Chór Zamku Kórnickiego Castellum Cantans

(kierownik artystyczny Daniel Iwanowski)

Jan Brant – *Jesu mi bone*

Thomas Tallis – *If ye love me*

Piotr Jańczak – *Fortuna Imperatrix Mundi*

Marian Sawa – *Popule Meus*

Andrzej Koszewski – *Magnificat*

Zespół Wokalny Studiów Magisterskich Wydziału Dyrygentury Chóralnej

Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej

(kierownik artystyczny Tomasz Dzięcioł)

Giovanni Palestrina – *Exultate Deo*

Marek Jasiński – *Ave Maria*

Chór Zamku Kórnickiego Castellum Cantans

(kierownik artystyczny Daniel Iwanowski)

Orkiestra Kameralna Uniwersytetu Przyrodniczego

(kierownik artystyczny Piotr Zabielski)

Jacob DeHaan – *Missa Brevis:*

*Kyrie*

*Sanctus*

*Benedictus*

**Damian Myśliński** z klasy prof. Przemysława Pałki

(specjalność – edukacja muzyczna)

Zespół Wokalny Studiów Magisterskich Wydziału

Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej

(kierownik artystyczny Tomasz Dzięcioł)

Zbigniew Waszak – fortepian

Michael McGlynn – *Salve Rex Gloriae*

Siergiej Rachmaninov – *Troparion – This Day of Salvation*

Karl Jenkins – *Dies Irae*

**Paulina Zielińska** z klasy prof. AM dr hab. Marka Gandeckiego

(specjalność – dyrygentura chóralna)

Chór Kameralny Akademii Muzycznej

(kierownik artystyczny Marek Gandecki)

Giovanni Pierluigi da Palestrina – *Sicut cervus*

Józef Świder – *Cantus gloriosus*

Chór Kameralny Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu

Musica Viva

(kierownik artystyczny Marek Gandecki)

Agnieszka Skorupa – fortepian

Ola Gjeilo – *Ubi Caritas*

J. Aaron McDermid – *Fire*

Eric Whitacre – *The seal lullaby*

Chór Kameralny Akademii Muzycznej

(kierownik artystyczny Marek Gandecki)

Chór Kameralny Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu

Musica Viva

(kierownik artystyczny Marek Gandecki)

Zespół Instrumentalny Studentów Akademii Muzycznej

im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Gabriel Fauré – Requiem op. 48

*Introit et Kyrie*

*Sanctus*