

Koncert Constitues eos principes
towarzyszący sympozjum naukowemu Apoteoza Świętych w muzyce
liturgicznej
z cyklu Convenium Musicæ Sacræ dedicatum (10)

16 marca 2022, godz. 19.00
Aula NOVA, Pl. Stuligrosza 1

Program:

Henri Mulet (1878–1967) – Tu es Petra
Agnieszka Tarnawska – organy

Responsorium graduale Fuit homo
Kyrie IV Cunctipotens Genitor Deus
Sequentia Salve Joseph
Hildegarda z Bingen (1098-1179) – Ant. Caritas abundat
Schola cantorum, ks. Mariusz Białkowski – dyrygent

Naji Hakim (*1955) Die Apostel. Meditationen nach Holzschnitten von Lucas Cranach dem
Älteren
[fragmenty:] Der heilige Andreas – der heilige Jakobus der Ältere – der heilige Matthias
Dominik Czeski, Paweł Szott – organy

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Recitative und Arioso – Und wie sie ausgesandt von
dem heiligen Geist z oratorium Paulus op. 36
Laura Wąsek – mezzosopran
Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

Joseph Haydn (1732-1809) – Aria Gabriela Nun beut die Flur z oratorium Stworzenie Świata
Agnieszka Pelc – sopran
Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

John Rutter (*1945) – The Lord bless you and keep you
Agnieszka Pelc – sopran
Laura Wąsek – mezzosopran
Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

Jan Maklakiewicz (1899-1954)– Ave Maria
Żanna Rudaja – sopran
Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

Marian Sawa (1937-2005) – Hymnus in honorem Sancti Petri et Pauli
Paulina Bartkowiak – organy