

1.Odtwarzacz CD, MP3 z USB - 1szt.

- min. dwa porty USB 2.0
- funkcja płynnej pętli
- zakres potencjometru pitch: +/- 4%, +/- 8%, +/- 16% (CD +/- 100%)
- zakres funkcji Pitch Bend: +/- 16%
- funkcja przeszukiwania ścieżki dla koła JOG
- natychmiastowy start
- technologiai 1-bitowa
- wyświetlacz LCD
- Auto Cue
- przeszukiwanie o 10 ścieżek w tył/przód
- czas pozostały/aktualny ścieżki
- programowanie listy do 20 utworów
- Anti-Shock o buforze min. 10-sekundowym
- wyjście cyfrowe
- wyjścia XLR i RCA

model referencyjny Reloop RMP 1660 USB

2.Rejestrator dźwięku - 1 szt.

- Mikrofon z kapsułą **X/Y (XYH-6)**,
- Wyświetlacz **LCD** z podświetleniem,
- Zapis na karcie SD/SDHC/SDXC do 128 GB,
- Min. **20 godz.** użytkowania na bateriach alkalicznych,
- Możliwość zmiany mikrofonów stereo w zależności od zastosowania,
- Możliwość nagrywania na **6 ścieżkach jednocześnie**,
- Zasilanie Phantom dla wszystkich wejść: **+12/+124/+48 V**,
- Wbudowane efekty (w tym filtr górno-przepustowy, kompresor, limiter),
- Port USB do wymiany danych między rejestratorem a komputerem.
- Formaty zapisu:
- °WAV: **próbkowanie 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit**, stereo, obsługiwany format BWF, maks. ilość ścieżek: 8 (6 ścieżek + L/R),
- MP3: przepływność 48-320 kb/s, próbkowanie 44.1 kHz, maks. ilość ścieżek: 2,
- Wyświetlacz: 320 x 240 pkt, kolorowy LCD,
- Głośnik: min. **400 mW/8 Ohm**,
- Wejście mikrofonowe/liniowe: **Jack**
- Wejścia mikrofonowe: **2 x combo XLR/Jack**
- Wejście na pilota
- Wyjście liniowe
- Port USB,
- Slot na kartę SD/SDHC,

Wyposażenie dodatkowe rejestratora:

- Dedykowana karta SD do min. 64 GB o bitrate min. 35Mbit/s
- Statyw mikrofonowy z wraz uchwytem

- Adapter do rejestratora umożliwiający instalację na statywie mikrofonowym z użyciem standardowego uchwyty mikrofonowego

model referencyjny **Zoom H6**

3.Wzmacniacz - 1 szt.

- 50W + 50W (4 Ω, 20Hz - 20kHz)
- Wejście Phono MM
- Pilot zdalnego sterowania / napędzane siłownikiem pokrętko regulacji głośności
- Automatyczne wyłączenie zasilania.
- Moc RMS: 50 W impedancja przy mocy wyjściowej: 4 Ω - 16 Ω (A / B); 8 Ω - 32 Ω (A + B); 4 Ω - 16 Ω (Bi-wiring), 20 Hz - 20 kHz, 4Ω, 0,1 % THD
- Pasma przenoszenia: LINE5 Hz - 100 kHz, +0/-3 Hz

Złącza:

- SACD/CD
- Phono (MM)
- Aux
- Network
- Recorder
- Tuner
- Recorder
- Phones

model referencyjny Pioneer A-20-K

4. Odtwarzacz SACD/CD - 1 szt.

- 192 kHz/32-bit DAC
- Sound Retriever

Formaty odtwarzania:

- SACD/CD/CD-R/CD-RW/DVD-R*/DVD-RW*
- DSD Disc
- MP3/WMA
- Front USB Input for Memory Audio

Funkcje SACD:

- S/N: 117 dB
- THD: 0.002 %
- Dynamic Range: 108 dB
- Frequency Response: 4 Hz-50 kHz

Funkcje CD:

- S/N: 117 dB
- THD: 0.0022 %
- Dynamic Range: 100 dB
- Frequency Response: 4 Hz-20 kHz

model referencyjny Pioneer PD10

5. Kolumny podłogowe S 426 - 1 kpl.

- System 2 - drożne bass-reflex
- Głośniki 2 x 140mm, 1 x 25mm
- Moc 100 W / 140 W
- Skuteczność [dB] 89
- Oporność [Ohm] 6
- Pasmo przenoszenia [Hz] 48 – 20000
- gwarancja: min. 24 m-ce

model referencyjny Jamo S 426

6. Profesjonalny odtwarzacz CD (typu Rack) – 2szt.

- odtwarzanie plików z dysku CD (AUDIO CD / MP3 / Wave, Bluetooth),
- możliwość odtwarzania radia internetowego, lub sygnału z sieci net poprzez Bluetooth,
- odtwarzanie z innych urządzeń przy pomocy gniazda AUX,
- zastosowanie kodeków apt-X™ (transmisja Bluetooth) pozwala na zachowanie najwyższej jakości transmisji audio,
- możliwość płynnego przełączania pomiędzy kilkoma urządzeniami po Bluetooth za pomocą przycisku na przednim panelu,
- napęd odtwarzacza CD produkcji TEAC,
- funkcja odtwarzania; random, continuous,
- odtwarzanie informacji CD text ID3 tag na wyraźnym, podświetlanym ekranie
- 12,5% kontrola pitch
- pamięć anti-shock
- wyjście słuchawkowe z kontrolą poziomu sygnału
- analogowe wyjścia RCA
- cyfrowe wyjścia S/PDIF - Coaxial ; Optical
- bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania
- wymiary rack: 2U
- Odtwarzane nośniki: CD, CD-R, CD-RW (8 - 12 cm)
- Formaty odtwarzania: CD-DA: Stereo, 44.1kHz, 16 bit / Wave do 48kHz, 16 bit / MP2 / MP3
- Wejścia analogowe: 1 x 3,5mm Stereo Mini Jack (AUX)
- Wyjścia analogowe: 2 x RCA
- Wyjście cyfrowe: Coaxial - RCA / OPTICAL -TOS (IEC60958-3 S/PDIF)
- Bluetooth™: V 3.0 , Class 2, kodeki A2DP - SBC, AAC, aptX
- Wyjście słuchawkowe: Phone jack 6,3mm 1/4 stereo
- Zasilanie: 230V, ~50Hz
- gwarancja: min. 24 m-ce

model referencyjny Tascam CD-200BT

7. Zintegrowany wzmacniacz stereo z DAC - 1szt.

- moc min. 140 W (4 Ω)
- liczba kanałów 2
- zniekształcenia 0,01%
- impedancja wejściowa 40 Ω
- pasmo przenoszenia: 10 - 20.000Hz
- wbudowany DAC
- przedwzmacniacz gramofonowy
- stosunek sygnał/szum: 108dB
- konstrukcja zapewniająca eliminowanie zakłóceń pomiędzy obwodami (transformator główny z oddzielnymi zasilaczami dla ścieżki cyfrowej i analogowej)
- izolator cyfrowy, wyposażonym w asynchroniczny interfejs USB audio (B) eliminujący zniekształcenia wysokich częstotliwościach na wejściu cyfrowym USB-B komputera
- układ redukcji zakłóceń typu jitter
- tryb AMP, który wyłącza ścieżkę dźwięku cyfrowego i wyświetlacz (tryb umożliwiający odłączenie wszystkich niewykorzystywanych sekcji wzmacniacza jak obwody cyfrowych wejść lub cyfrowy wyświetlacz, by zapewnić najlepszą możliwą reprodukcję dźwięku)
- kontrola tonów, wyświetlacz FL wskazujący źródło oraz częstotliwość próbkowania , pokrętko volume, gniazdo słuchawkowe, przycisk wyboru sygnału, tryb Source Direct
- panel tylny: cyfrowe złącza digital AUDIO IN (optical x 2, coaxial x 1, USB-B DAC x 1 , analogowe złącza AUDIO IN (phono, CD, recorder, network), Audio OUT (REC), wejście/wyjście: IR Control, wyjścia głośnikowe:2 komplety, wyjście pre-out: 1 (2xRCA)
- automatyczny tryb standby
- pilot zdalnego sterowania
- kolor obudowy czarny
- gwarancja: min. 24 m-ce

model referencyjny: Denon PMA-1600NE

8. Zestaw kolumn - 1 kpl.

- kolumny podłogowe (pasywne)
- konstrukcja 2.5-drożna
- przetworniki dynamiczne
- głośniki niskośredniotonowe x 2
- głośnik wysokotonowy x 1
- bas refleks: frontowy /tylny z dyfuzorem
- maskownicy antydyfrakcyjne kolumny
- impedancja nominalna 8 Ohm
- skuteczność 90 dB
- moc ciągła (RMS): 250 W
- pasmo przenoszenia: 30 Hz- 27 kHz
- pasmo przenoszenia, dół, przy -3 dB: 40 Hz
- pasmo przenoszenia, góra, przy -3 dB: 26 kHz

- punkt odcięcia: 2,2 kHz, 12 dB/okt. (Low Pass)/18 dB/okt. (High Pass)
- konstrukcja z 6-warstwowego laminatu MDF, obudowa fornirem, plastikowe nóżki + kolce,
- kolor: zostanie określony po wyborze oferty
- gwarancja: min. 24 m-ce

model referencyjny: Polk Audio RTi A5

9. Interfejs audio/midi USB - 1szt.

- Wejście mikrofonowe 1-2 (symetryczne XLR)
- Pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz ($\pm 0,1$ dB)
- Zakres dynamiki 104 dB (A-ważone)
- Stosunek sygnału do szumu 104 dB (+1,0 dBu, A-ważone)
- THD+N 0,002%
- EIN (Równoważny szum wejściowy) przedwzmacniacza -128 dBu (maksymalne wzmocnienie, źródło 150 Ω , A-ważone)
- Maksymalny poziom wejściowy +1,5 dBu
- Zakres wzmocnienia 55 dB
- Wejścia liniowe 1-2 (TRS symetryczne 6,35 mm [1/4"])
- Pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz ($\pm 0,05$ dB)
- Stosunek sygnału do szumu 101 dB (1 kHz, +4 dBu, A-ważone)
- THD+N 0,002%
- Maksymalny poziom wejściowy 16 dBu
- Zakres wzmocnienia 55 dB
- Wejścia Inst 1-2 (TS, niesymetryczne 6,35 mm [1/4"])
- Pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz ($\pm 0,05$ dB)
- Zakres dynamiki 100 dB (A-ważone)
- Stosunek sygnału do szumu 98 dB (+4 dBu, A-ważone)
- THD+N 0,005%
- Maksymalny poziom wejściowy 6 dBu
- Impedancja wejściowa 1 M Ω
- Zakres wzmocnienia 24 dB
- Główne wyjścia, L (lewe) i R (prawe) – TRS 6,35 mm [1/4"], symetryczne
- Pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz ($\pm 0,06$ dB)
- Zakres dynamiki/stosunek sygnału do szumu 106 dB (A-ważone)
- THD+N 0,005%
- Maksymalny poziom wyjściowy: +13 dBu (1 kHz, -1 dBFS)
- Wyjście słuchawkowe (symetryzowane, 1/4", [6,35 mm] TRS)
- THD+N 0,005%
- Impedancja wyjściowa 10 Ω
- Zasilanie Zasilany przez USB

model referencyjny M-Audio M-Track 2X2M

10. Ekran projekcyjny – 1szt.

- montaż ścienny
- powierzchnia projekcyjna Matt - White
- rozwijany elektrycznie
- format 4:3
- szerokość powierzchni projekcyjnej min. 160 cm
- wysokość powierzchni projekcyjnej min. 120 cm
- szerokość ekranu min. 165 cm
- wysokość ekranu min. 125 cm
- czarne ramki tak
- projekcja przednia
- sterowanie pilotem
- gwarancja min. 24 m-ce