



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Sala Kameralna

Koncert z klasą śpiewu...
prof. dr hab. Małgorzaty
Woltmann-Żebrowskiej

Piątek, 15 maja 2026
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
Katedra Wokalistyki

PROGRAM

Piątek, 15 maja 2026
godz. 18.00

G.F. Händel – recytatyw i aria *Lascia chio pianga* z opery
Rinaldo

Qingyi Liu – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

G.F. Händel – aria *How beautiful are the feet* z oratorium
Mesjasz HWV 56

Anna Pakuła – sopran

Kinga Książczyk – fortepian

A. Vivaldi – aria *Abry Si fulgida per te* z oratorium *Juditha
Triumphans*

Krystyna Sobczak – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

W.A. Mozart – aria *Giacinty Marito io vorrei* z I aktu aktu
opery *La finta semplice*

Katarzyna Wąsek – mezzosopran

Joanna Zaremba – fortepian

W.A. Mozart – aria *Masetto Ho capito, signor si!* z I aktu opery
Don Giovanni

Konrad Gaeser – baryton

Kinga Książczyk – fortepian

L. van Beethoven – *Ich liebe dich*

Krystyna Sobczak – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

P. Tosti – *A vucchella*
Qingyi Liu – sopran
Joanna Zaremba – fortepian

F. Schubert – *Misero pargoletto* D42
Natalia Wielgosz – sopran
Joanna Zaremba – fortepian

H. Wolf – *Verborgenheit* nr 12 z *Mörrike-Lieder*
Konrad Gaeser – baryton
Kinga Książczyk – fortepian

I.J. Paderewski – *Gdy ostatnia róża zwiędła* op. 7 nr 1
Anna Pakuła – sopran
Kinga Książczyk – fortepian

F. Chopin – pieśń *Gdzie lubi* z cyklu pieśni op. 74
Krystyna Sobczak – sopran
Joanna Zaremba – fortepian

S. Niewiadomski – *Dzwony* z cyklu *Jaśkowa dola*
Katarzyna Wąsek – mezzosopran
Joanna Zaremba – fortepian

L. Różycki – *Pieśń wiosenna*
Aleksandra Nowaczyk – sopran
Joanna Zaremba – fortepian

S. Moniuszko – *Piosnka żołnierza*
Konrad Gaeser – baryton
Kinga Książczyk – fortepian

E. Fabiańska-Jelińska – *Wianek*
Katarzyna Wąsek – mezzosopran
Joanna Zaremba – fortepian

E. Fabiańska-Jelińska – *Kołyszące się, kołysze* nr 3 z cyklu
Trzy kołysanki ludowe
A. Boito – aria Margherity *L'altra notte in fondo al mare*
z III aktu opery *Mefistofele*
Aleksandra Nowaczyk – sopran
Joanna Zaremba – fortepian

G. Verdi – recytatyw i aria Violetty *É strano... Ah forse lui...*
Sempre libera z I aktu opery *La Traviata*
Natalia Wielgosz – sopran
Joanna Zaremba – fortepian