

Niedziela, 15 maja 2022, godz. 12.00
Sala Prezydencka

Poranek z muzyką akordeonową
w ramach Seminarium akordeonowego

Opieka merytoryczna – Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej

PROGRAM KONCERTU

Myrośław Skoryk – *Melodia*

duet:

Kateryna Bahrii, PSM I i II st. Opole

Kamil Topaczewski, AM Poznań

Mykoła Łeontowycz – *Szczedryk*

Astor Piazzolla – *Guardia Nueva*

Henryk Kuźniak – *Ragtime* z filmu w reż. Juliusza Machulskiego *Vabank*

zespół akordeonowy PSM I st. im. W. Lutosławskiego, Nowy Tomyśl;

nauczyciel prowadzący mgr Tomasz Miler

skład:

Ksawery Piter, Aleksander Knop, Julian Błaszczyk,

Aleksander Maziec, Gabriel Dziechciarek, Maksymilian Dziechciarek,

Miłosz Migoń, Tomasz Miler

Luciano Fancelli – *Acquarelli Cubani*

Hubert Capaja, II rok II^o z kl. prof. Teresa Adamowicz-Kaszuby, AM Poznań

Felice Fugazza – Preludium i fuga fis-moll

Czesław Grudziński – *Rondo* z Sonatiny C-dur

Ernest Polański, I rok I^o z kl. prof. Teresa Adamowicz-Kaszuby, AM Poznań

Felice Fugazza – Sonatina h moll cz. II i I

Piotr Paszkiewicz, I rok II^o z kl. prof. Jerzego Kaszuby, AM Poznań

Wołodymyr Runczak – *Missa da Requiem*

Paweł Sławiński, absolwent z kl. prof. dra hab. Jerzego Kaszuby, AM Poznań

Yuji Takahashi – *Like a water Buffalo*

Eryk Legoń, z kl. mgra Huberta Lutki, OSM II st./ZSM Poznań

Bogdan Precz – *Fantazja polska*

Julian Dumicz, z kl. prof. dr hab. Teresy Adamowicz-Kaszuby, ZSM Poznań

Johann Sebastian Bach – Kontrapunkt nr 13 z *Die Kunst der Fuge* BWV 1080

Astor Piazzolla – *La Muerte del Angel*

trio akordeonowe:

Joanna Baran, Kacper Brudel, Grzegorz Kuryła

z kl. kameralnej prof. dra hab. Jerzego Kaszuby, dra hab. Stanisława Miłka,
AM Bydgoszcz

Janusz Wojtarowicz – *The Heart*

trio akordeonowe:

Adele Pirazzolo, Vibo Valentia, (Włochy), **Piotr Paszkiewicz**, AM Poznań;
Paweł Sławiński, absolwent AM Poznań

Teresa Adamowicz-Kaszuba – prowadzenie koncertu

www.amuz.edu.pl