



**Akademia  
Muzyczna  
w Poznaniu**

Aula Stuligrosza

---

**Czwartki z muzyką dawną**

---

15 stycznia 2026  
godz. 18.00

Opieka merytoryczna  
**Katedra Historycznych Praktyk  
Wykonawczych**

---

## PROGRAM

---

15 stycznia 2026  
godz. 18.00

John Dowland (1563-1626) – *Lachrimae Antiquae*

**Konsort instrumentów historycznych**

**mgr Justyna Rekść-Raubo** – przygotowanie konsortu

Nicola Antonio Porpora – Koncert wiolonczelowy G-dur  
*Adagio, Allegro, Adagio, Allegro*

**Maria Liszkowska-Sikorska** – wiolonczela

Antonio Vivaldi (1678-1741) – Koncert skrzypcowy a-moll  
op. 3 nr 6 RV 356

*Allegro, Largo, Presto*

**Monika Agatowicz-Gawor** – skrzypce

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) – Sonata á 5

**Przemysław Sidor** – trąbka

Jean-Marie Leclair – Koncert skrzypcowy a-moll op. 7 nr 5  
cz. I *Vivace*

**Yelyzaveta Shchipkova** – skrzypce

Christoph Graupner (1683-1760) – Koncert fagotowy c-moll  
GWV 307

*Andante, Vivace, Largo, Allegro*

**Estera Stebnicka** – fagot

Antonio Vivaldi – Koncert wiolonczelowy d-moll RV 407  
*Allegro, Largo, Allegro*

**Natalia Agatowicz-Kosmęda** – wiolonczela

André Campra (1660-1744) – suita *L'Europe galante*  
*Ouverture, Loure, pour les Ris et les Plaisirs, Canaries,*  
*Deuxième Air-Gayment, Premier & Deuxième Rigaudon,*  
*Premier & Deuxième Passepied, Prelude-Lentement,*  
*Marche des Masques, Passacaille*

### **Orkiestra Barokowa Akademii Muzycznej w Poznaniu w składzie**

Katarzyna Cendlak, Victoria Karapetyan,  
Veronika Putiatytska, Monika Agatowicz-Gawor,  
Marianna Jadwiga Wojciechowska, Yelyzaveta Shchipkova,  
Kamil Babka, Michał Kot, Justyna Reksć-Raubo,  
Wiktorija Grajewska, Zofia Pałka, Julia Duwe,  
Borys Piszczatowski, Natalia Agatowicz-Kosmęda,  
Maria Liszkowska-Sikorska, Piotr Łyszczorz,  
Agnieszka Gorajska, Julia Smolarek, Paulina Dołęgowska,  
Joanna Jenta, Estera Stebnicka, Jan Ślusarczyk,  
Monika Woźniak, Marcel Krawczak, Kamil Topaczewski,  
Michalina Grajewska, Dominik Czeski, Jakub Moneta

**mgr Katarzyna Cendlak, mgr Borys Piszczatowski** –  
przygotowanie orkiestry

[www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)