



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Sala Prezydencka

Ogólnopolska Konferencja
Studencko-Doktorancka
***Kompozytorki w dziejach
muzyki***

Czwartek, 14 maja 2026

Organizacja
**Szkoła Doktorska Kompozycji,
Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji
Muzycznej**

PROGRAM

Czwartek, 14 maja 2026

10.00-10.15 otwarcie konferencji i powitanie uczestników

prof. dr hab. Wacisław Kunc, dr Julia Gołębiowska

10.15-10.45 Alicja Furmańczyk

Jak muzyczny geniusz Hélène de Montgeroult zatrzymał gilotynę i przełamał bariery edukacyjne w XVIII-wiecznej Francji. Analiza życia kompozytorki

10.45-11.15 Adam Knychaus

Strategie twórcze najnowszej generacji kompozytorek elektroakustycznych na przykładzie Kali Malone, Cateriny Barbieri i Nyokabi Kariuki

11.15-11.45 Magdalena Sobolewska

Twórczość symfoniczna Louisy Adophy Le Beau

11.45-12.00 przerwa kawowa

12.00-12.30 Eliza Nowakowska-Małas

Między pedagogiką a sztuką: rola twórczości Krystyny Kwiatkowskiej w rozwoju współczesnej polskiej chóralistyki dziecięcej

12.30-13.00 Szymon Paruzel

Kompaktowe bogactwo – twórczość fortepianowa Grażyny Bacewicz

13.00-13.30 Stanisław Godek

Gęśle Milicy Paranosić – Instrumentalna subwersja bałkańskiego patriarchy

13.30-15.00 przerwa obiadowa

15.00-15.30 Ada Cyntia Treder

Paula Ptach-Dembska. Kompozytorka łącząca przeszłość z współczesnością

15.30-16.00 Katarzyna Strycharska

Muzyka, poezja, ruch – komponenty holistyczne czy autonomiczne? Twórczość Katarzyny Danel

16.00 zakończenie Konferencji

www.amuz.edu.pl