



**Akademia  
Muzyczna  
w Poznaniu**

Aula Stuligrosza

---

**Koncert muzyki polskiej  
i ukraińskiej**  
w ramach XVIII Forum  
Akademickiego

---

Wtorek, 14 kwietnia 2026  
godz. 18.00

Opieka merytoryczna  
Zakład Akordeonu i Interpretacji  
Muzyki Współczesnej

---

## PROGRAM

---

Wtorek, 14 kwietnia 2026  
godz. 18.00

Anatolij Biełoszycki – Partita

**Mateusz Kuczkowski** – akordeon (AM Poznań)

Wołodymir Runczak – Suita ukraińska

cz. II *Toccata*

cz. III *Spring song*

**Paweł Sławiński** – akordeon (AM Poznań)

Paweł Sławiński – *W ogrodzie Getsemani*

**Duet akordeonowy: Mateusz Kuczkowski  
i Piotr Stachurski** (AM Poznań)

Bogdan Precz – *Preambulo et toccata*

**Jeremi Sławecki** – akordeon (OSM II st. Poznań)

Jacek Grudzień – *Ad Naam* na akordeon i taśmę

**Aneta Smuczyńska** – akordeon (AM Bydgoszcz)

Bogdan Dowlasz – *Sonoris*

**Igor Kornowicz** – akordeon (AM Bydgoszcz)

Wiktor Własow – *Bossa nova*

**Tadeusz Bogusz** – akordeon (AM Poznań)

Wiktor Własow – *Tango koncertowe*

**Joanna Baran** – akordeon (AM Bydgoszcz)

Witold Lutosławski – *Wariacje na temat Paganiniego*

**Duo Wolańska/Gajda**

**Julia Wolańska-Gajda** – fortepian, **Michał Gajda** – akordeon

Wołodymir Runczak – *Mozaika huculska*

**Duet: Wiktor Kowalczyk** – klarnet, **Lukas Gogol** – akordeon  
(AM Poznań)

Barbara Kaszuba – *Tera-tango*

**Orkiestra akordeonowa AkoPoznań** w składzie:

**Teresa Adamowicz-Kaszuba, Michał Gajda, Lukas Gogol,**

**Krzysztof Grzegorzycza, Damian Kujawski,**

**Mateusz Kuczkowski, Tymoteusz Maksymiuk,**

**Ernest Polański, Jeremi Sławecki, Piotr Stachurski**

**Krzysztof Bździel** – prowadzenie koncertu

Koordinacja programowa i organizacyjna

**prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba**

**dr Michał Gajda**

[www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)