



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Stuligrosza

NON MOLTO / 20

Sobota, 14 marca 2026
godz. 17.00

Opieka merytoryczna
Katedra Kompozycji

Współpraca
**Zakład Akordeonu i Interpretacji
Muzyki Współczesnej**

PROGRAM

Sobota, 14 marca 2026
godz. 17.00

Leonardo Rizzo *Parnassus* (2024)

Grzegorz Uran *Riff 2* (2022)

Kinga Broślawska-Zawadzka *Phantasmagorias* (2022)
opracowanie Paweł Sławiński, aranżacja Piotr Paszkiewicz

Katarzyna Taborowska *AXES* (2026) – prawykonanie

Bronisław Kazimierz Przybylski *Asteroidy* (1978)

Barbara Kaszuba *Tera-tango* (2022)

Orkiestra Akordeonowa AkoPoznań
pod dyrekcją **Piotra Paszkiewicza** w składzie:
Teresa Adamowicz-Kaszuba, Michał Gajda,
Krzysztof Grzegorzycyca, Damian Kujawski, Edyta Makuch,
Tymoteusz Maksymiuk, Mateusz Kuczkowski,
Gabriela Leśniak, Hubert Lutka, Ernest Polański,
Piotr Stachurski, Jeremi Sławecki, Paweł Sławiński

Jerzy Kaszuba prowadzenie koncertu