



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Sala Prezydencka

**PIERWSZE KROKI
NA ESTRADZIE**

w wykonaniu studentów
I roku studiów I stopnia
na kierunku wokalistyka

Wtorek, 14 stycznia 2025
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
Katedra Wokalistyki

PROGRAM

Wtorek, 14 stycznia 2025
godz. 18.00

G.B. Pergolesi – arietta *Se tu m'ami, se sospiri*

A. Dvořák – *Struna naladěna z Cigánské melodie* op. 55

Dominika Zembrzycka – mezzosopran

Kinga Książczyk – fortepian

G.F. Händel – aria *Ch'io mai vi possa* z opery *Siroe, re di Persia*,
HWV 24

J. Brahms – *Wiegenlied* op. 49

Anna Pakuła – sopran

Kinga Książczyk – fortepian

G.B. Pergolesi – arietta *Se tu m'ami, se sospiri*

M. Karłowicz – *Zasmuconej* op. 1 nr 1

Julia Prus – sopran

Kinga Książczyk – fortepian

F. Mendelssohn-Bartholdy – aria *Ich danke dir, Herr, mein Gott*
z oratorium *Paulus*

P. Cornelius – *Drei Könige* z cyklu *Weihnachtslieder*

Stanisław Serwa – baryton

Paulina Zarębska – fortepian

W.A. Mozart – *Ridente la calma*, KV 152

G.B. Pergolesi – arietta Serpiny *Stizzoso, mio stizzoso* z opery *La serva padrona*

Milena Majewska – sopran

Paulina Zarębska – fortepian

B. Smetana – aria Vendulki *Hajej můj andílku* z opery *Hubička*

G. Puccini – *Terra e mare*

Joanna Romanowska – sopran

Szymon Musioł – fortepian

I.J. Paderewski – *Gdy ostatnia róża zwiędła* cyklu *Cztery pieśni na głos z fortepianem* op. 7 nr 1

W.A. Mozart – aria *Un motto di gioia* z opery *Wesele Figara*, KV 492

Zuzanna Marjaková – sopran

Miłosz Lewandowski – fortepian

F. Chopin – *Piosnka litewska* op. 74 nr 16

D. Sarri – aria *Non ha ragione ingrato* z opery *Didone abbandonata*

Danni Wang – sopran

Miłosz Lewandowski – fortepian

M. Karłowicz – *Skąd pierwsze gwiazdy na niebie* op. 1 nr 2

G.F. Haendel – aria *Ombra mai fu* z opery *Xerxes*

Michał Lasoń – tenor

Miłosz Lewandowski – fortepian

G.B. Bononcini – arietta *Perla gloria*

J. Brahms – *Vergebliches Ständchen* op. 84 nr 4

Weronika Grzyb – sopran

Miłosz Lewandowski – fortepian

W.A. Mozart – aria Zerliny *Vedrai, carino* z II aktu opery

Don Giovanni, KV 527

S. Moniuszko – *Dalibógże*

Laura Piekoszewska – sopran

Szymon Musioł – fortepian