



Akademia Muzyczna w Poznaniu

Aula Stuligrosza

Środy Organowe
Martin Schmeding
(HMT Lipsk)

13 maja 2026
godz. 19.00

Opieka merytoryczna
Katedra Organów

PROGRAM

13 maja 2026
godz. 19.00

Kontrasty – niemiecka muzyka organowa z okresu baroku, romantyzmu i współczesności

D. Buxtehude (1637-1707) – Toccata in d BuxWV 155

H. Distler (1908-1942) – Triosonate op. 18,2
*Rasche, energische Halbe – Gelassen. Gehende Viertel – Recht
geschwinde Achtel*

J.C. Kerll (1627-1693) – Passacaglia in d

G. Muffat (1653-1704) – Toccata Octava (*Apparatus musico-
organisticus*)

T. Medek (1940-2006) – Gebrochene Flügel (1975)

J.S. Bach (1685-1750) – Concerto a-moll BWV 1065 nach Antonio
Vivaldi, opr. M. Schmeding
(*Allegro*) – *Largo* – *Allegro*

J.S. Bach – *Dies sind die heiligen zehn Gebot* BWV 678 (*Dritter Theil der
Clavierübung*)

J.S. Bach – Fantazja i fuga g-moll BWV 542

R. Fütting (ur. 1970) – *toccare* (2025)

F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Preludium i fuga e-moll
WoO 13 MWV U 157, opr. M Schmeding

Martin Schmeding – organy