



**Akademia  
Muzyczna  
w Poznaniu**

Aula Nova

---

Koncert

***Sitivit anima mea Deum***

towarzyszący Sympozjum  
naukowemu

***Nowe trendy w muzyce kościelnej.***

*W 500-lecie urodzin G.P. da Palestriny*

z cyklu ***Convenium Musicæ Sacræ  
dedicatum*** (13)

---

Czwartek, 13 marca 2025  
godz. 19.00

Opieka merytoryczna  
Katedra Muzyki Kościelnej

---

## PROGRAM

---

Czwartek, 13 marca 2025  
godz. 19.00

*Antiphona Ad te de luce cum Psalmo 62*

*Tractus Sicut cervus*

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

*Pars mea*

**Schola Cantorum**

**ks. Mariusz Białkowski** – dyrygent

Giacomo Antonio Perti (1661-1756)

*Inter vestibulum*

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

*Alma Redemptoris Mater*

*Kyrie z Missa Iste Confessor*

*Nos autem gloriari*

*Sicut cervus*

William Byrd (1543-1623)

*Ave Verum*

**Poznański Chór Katedralny**

**ks. Szymon Bajon** – dyrygent

- Miłosz Lewandowski (1996-) – Książeczka organowa –  
wybrane preludia na tematy polskich pieśni eucharystycznych:
- preludium chorałowe z kolorowanym cantus firmus *Bądźże pozdrowiona*
  - trio z cantus firmus w głosie środkowym *Bądźże pozdrowiona*
  - fughetta *O zbawcza Hostio*
  - przygrywka chorałowa *Jezusa ukrytego*
  - opracowanie chorałowe *O zbawcza Hostio*
  - fughetta *Kłaniam się Tobie*
  - trio z cantus firmus w alcie *Kłaniam się Tobie*

**Dominik Kaczmarek** – organy

Michael John Trotta (1978-)  
*Dies irae z Requiem*

Adrian Cuello Piraquibis (1975-)  
*Stabat Mater*

Anna Roślawska-Musiałczyk (1987-)  
*Laudate Dominum, Psalm 117*

Marek Raczyński (1982-)  
*Ave Regina Caelorum*

Sally K. Albrecht (1954-)  
*Festival Sanctus*

**Sołacki Chór Kameralny**  
**Marianna Lewicka** – dyrygent

**Waldemar Gawiejnowicz** – słowo o muzyce

[www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)