

Środa, 13 marca 2024, godz. 19.00
Aula Stuligrosza

Koncert w ramach I Międzynarodowej Konferencji Naukowej
W kręgu kameralistyki fortepianowej

Opieka merytoryczna – Katedra Kameralistyki Fortepianowej

PROGRAM KONCERTU

Aleksander Lasoń – Muzyka w czterech częściach na kontrabas i fortepian
Przygrywka chorałowa, Taniec, Pieśń, Finał z kadencją

Grażyna Czerwińska – fortepian

Aleksandra Jazgarska – kontrabas

Franz Schubert – *Der Atlas*

Johannes Brahms – *Auf dem Kirchhofe*

Władysław Żeleński – *Polały się łzy*

Charles Ives – *In the Alley*

Paweł Łukaszewski – *Boże, Ojczy nasz i Opiekunie*

Karolina Marciniak – fortepian

Wojciech Kowalski – bas-baryton

Zbigniew Kozub – *A Little Concerto*

Anna Kozub – fortepian

Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian

Pedro Iturralde – *Pequeña Czarda*

Karolina Marciniak – fortepian

Wiktoria Ross – saksofon

Marcin Marciniak – saksofon

Maurice Ravel – *La Valse*

Mateusz Gołaszewski – fortepian

Filip Samól – fortepian

Piotr Niewiedział – prowadzenie koncertu