

Wtorek, 13 marca 2018, godz. 19.00

Sala Kameralna

***Wokalny kalejdoskop***

*Koncert klasy śpiewu dr hab. Iwony Hossy*

**Program**

Francesco Cavalli – *Dolce amor bendato Dio*

Andrea Falconieri – Occhietti amati

**Zhang Yingxi** – sopran, rok 0

**mgr Grzegorz Rudny** – fortepian

Giovanni Battista Bononcini – *Non posso disperar*

Richard Rodgers – *In My Own Little Corner* z filmu *Cinderella*

**Klaudia Krupa** – musical, I rok I st.

**dr hab. Ewa Rubinowska** – fortepian

Piotr Czajkowski – *Средь шумного бала* op. 38 nr 3

Michał Glinka – *Забуду ль я*

**Marcin Tomasz Andrzejewski** – baryton, I rok I st.

**mgr Olena Skrok** – fortepian

Alan Menken – *Modlitwa Esmeraldy* z filmu *Dzwonnik z Notre Dame*

Andrzej Zieliński – *Dobranoc Panowie*

**Barbara Orłowska** – musical, I rok I st.

**dr hab. Ewa Rubinowska** – fortepian

Francesco Gasparini – *Lasciar d'amarti*

Alessandro Scarlatti – *Gia il sole dal Gange*

**Bartłomiej Witczak** – tenor, I rok I st.

**mgr Olena Skrok** – fortepian

Georg Friedrich Haendel – *How Beautiful* z oratorium *Messiah*

Gabriel Faure *Ici-bas*, op.8 nr 3, sł. René-François-Armand Prudhomme

Antoni Dvořak – *Ó naší lasce* z cyklu *Písně milostné*, op. 83

**Aleksandra Klafetka** – sopran, III rok I st.

**mgr Kinga Książczyk** – fortepian

Michał Glinka – *Люблю тебя милая роза.*

Wolfgang Amadeus Mozart – aria Donny Anny *Crudele? Ah non mio bene/ Non mi dir...* z opery *Don Giovanni*

**Weronika Kujawa** – sopran, I rok II st.

**prof. zw. dr hab. Izabela Górska-Krasiel** – fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart – aria Barbariny *L’o perduta*

Stanisław Moniuszko – Dumka *Przychodź miły*

**Zhang Yingxi** – sopran, rok 0

**mgr Grzegorz Rudny** – fortepian

Janusz Stokłosa – *Szyba* z musicalu *Metro*

Sławomir Wolski – *Babę zesłał Bóg*

**Klaudia Krupa** – musical, I rok I st.

**dr hab. Ewa Rubinowska** – fortepian

Fryderyk Chopin – *Dwojaki koniec* op. 74 nr 11

Stanisław Moniuszko – *Kozak*

**Marcin Tomasz Andrzejewski** – baryton, I rok I st.

**mgr Olena Skrok** – fortepian

Janusz Stokłosa – *Boję się* z musicalu *Romeo i Julia*

**Barbara Orłowska** – musical, I rok I st.

**dr hab. Ewa Rubinowska** – fortepian

Piotr Perkowski – *Wyjechałem na poleczko*

Paul Hindemith – *Image*

Wolfgang Amadeus Mozart – *Alles fühlt die Liebe Freuden* z opery *Die Zauberflüte*

**Bartłomiej Witczak** – tenor, I rok I st.

**mgr Olena Skrok** – fortepian

Vincenzo Bellini – *Almen se non poss'io*

Wolfgang Amadeusz Mozart – aria Hrabiny *Porgi amor* z II aktu opery *Le nozze di Figaro*

**Aleksandra Klafetka** – sopran, III rok I st.

**mgr Kinga Książczyk** – fortepian

Claude Debussy – *Romance,* sł. Paul Bourget

Gioacchino Rossini – *Sventurata mi credea*- aria Clorindy z opery *La Cenerentola*

**Weronika Kujawa** – sopran, I rok II st.

**prof. zw. dr hab. Izabela Górska-Krasiel** – fortepian

Robert Schumann – *Freisinn* z *Myrthen Lieder* op. 25 nr 2

Joseph Haydn – aria Szymona *Schon eilet* z oratorium *Die Jahreszeiten*

**Marcin Tomasz Andrzejewski** – baryton, I rok I st.

**mgr Olena Skrok** – fortepian

Giuseppe Verdi – aria Gildy *Tutte le feste al tempio* z II aktu opery *Rigoletto*

Ludomir Różycki – *Walc Caton* z opery *Casanova*

**Aleksandra Klafetka** – sopran, III rok I st.

**mgr Kinga Książczyk** – fortepian

Giacomo Puccini – aria Mimi *Si, mi chiamano Mimi* z opery *La Boheme*

**Weronika Kujawa** – sopran, I rok II st.

**prof. zw. dr hab. Izabela Górska-Krasiel** – fortepian

Opieka merytoryczna – Katedra Wokalistyki