



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Sala Prezydencka

**18. Międzynarodowe
Forum Kompozytorów
w Poznaniu**

Muzyka filmowa i teatralna

13-14 listopada 2024

Opieka merytoryczna
**Katedra Kompozycji
Zakład Muzyki Filmowej
i Teatralnej**

PROGRAM

Środa, 13 listopada 2024

Czerwony dywan

10:00-10:15

JM Rektor prof. dr hab. Hanna Kostrzewska

Otwarcie 18. Międzynarodowego Forum Kompozytorów w Poznaniu

10:15-10:30

prof AMP dr hab. Artur Kroschel

Powitanie uczestników 18. Międzynarodowego Forum Kompozytorów w Poznaniu

10:30-11:00

prof dr hab. Zbigniew Kozub (AM Poznań)

Trailer

Sezon 1

Reżyseria – Zbigniew Kozub

11:00-11:40

prof. dr hab. Jacek Adamczak (UAP Poznań)

Faktura kinetyczna w animacji

11:40-12:20

Piotr Klimek (AS Szczecin)

Ekologia audiosfery widowiska teatralnego

12:20-13:00

Sebastian Ładyżyński (AM Wrocław)

Muzyczna narracja w animacji

13:00-13:30

Reklamy

Sezon 2

Reżyseria – Artur Kroschel

13:30-14:10

Maciej Zieliński (Warszawa)

Jak powstaje moja muzyka filmowa

14:10-14:50

Krzysztof Olczak (AM Gdańsk)

Muzyka filmowa w Katedrze Kompozycji gdańskiej Akademii Muzycznej.

Aspekt dydaktyczny

18:00 Aula Nova

Koncert muzyki filmowej

Czwartek, 14 listopada 2024

Sezon 3

Reżyseria – Jacek Szerszenowicz

10:30-11:10

Andrzej Konieczny (UAP Poznań; Royal Academy of Arts, Haga)

MAX/MSP jako narzędzie interaktywnej improwizacji audiowizualnej

11:10-11:50

Mikołaj Stroiński (Redmond, USA)

Pomiędzy Microsoftem a Hollywood

12:00-12:30

Reklamy

Sezon 4

Reżyseria – Agnieszka Zdrojek-Suchodolska

12:30-13:10

Joanna Schiller-Rydzewska (AM Gdańsk)

Soundtrack Pawła Mykietyna do filmu IO Jerzego Skolimowskiego

13:10-13:50

Aleksandra Kłaput-Wiśniewska (AM Bydgoszcz)

Zapomniana muzyka niezapomnianego artysty. Twórczość kompozytorska Henryka Czyża

13:50-14:30

Jacek Szerszenowicz (Łódź)

Film & muzyka. Topografia dyskursu intermedialnego

14:30-15:30

Credits

Koordinacja:

prof. dr hab Zbigniew Kozub

dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska