

Wtorek, 12 marca 2024, godz. 19.00
Aula Stuligrosza

Koncert w ramach I Międzynarodowej Konferencji Naukowej
W kręgu kameralistyki fortepianowej

Opieka merytoryczna – Katedra Kameralistyki Fortepianowej

PROGRAM KONCERTU

Astor Piazzolla – *Obliviön* (arr. na 2 fort. Paderewski Piano Duo)

Paderewski Piano Duo:

Renata Pabich, Maciej Pabich

Franz Xaver Scharwenka – Pieśni op. 10

Es muss ein Wunderbares sein (śl. Oskar von Redwitz)

Mädchenlied (śl. Ludwig Pfau)

Liebes-Hofnung (śl. Robert Reinick)

Winterlied (śl. Joseph von Eichendorf)

Aleksandra Rykowska – sopran

Maria Rutkowska – fortepian

George Gershwin – *Rhapsody in Blue*

(arr. Timofei Doksčitzer, kad. Sławomir Cichor)

Natalia Domańska – fortepian

Jakub Domański – trąbka

Maurice Ravel – *Ma Mère l'Oye*

Hanna Kulenty – *Van*

Astor Piazzolla – *Milonga del Angel, Adiós Nonino, Libertango*

Chopin Piano Duo:

Anna Boczar, Bartłomiej Kominek

Julia Dmochowska, Mateusz Gołaszewski

prowadzenie koncertu