



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

Koncert ¹⁰⁴
w 104. rocznicę urodzin
Astora Piazzolli

Wtorek, 11 marca 2025
godz. 18.00

PROGRAM

Wtorek, 11 marca 2025
godz. 18.00

I część

Astor Piazzolla – *Oblivion, Libertango*, ar. R. i M. Pabich
Paderewski Piano Duo: Renata Pabich i Maciej Pabich

Astor Piazzolla – *Flora's game*
Sonorum Duo: Piotr Paszkiewicz i Mateusz Doniec
z klasy kameralnej prof. Jerzego Kaszuby

Franck Angelis – *Étude sur le Chiquilin de Bachin* de Astor Piazzolla
Tadeusz Bogusz – akordeon
absolwent ZSM/OSM II st. im. J. Kaliszewskiej, Poznań

Jerzy Satanowski – *Tancbuda i saksofon*, sł. J. Szczepkowska
Urszula Szumska – śpiew musicalowy
z klasy ad dra Marcina Wortmanna
Michał Gajda – aranżacja, akordeon

Astor Piazzolla – *Verano Porteño* z cyklu *Las Cuatro Estaciones Porteñas* (Cztery poru roku w Buenos Aires – Lato)
Duo fortepianowe La Valse '89: Anna Haas-Niewiedział i Piotr Niewiedział

Astor Piazzolla – *Soledad*

Duo Wolańska/Gajda:

Julia Wolańska-Gajda – fortepian

Michał Gajda – bandoneon

oraz

Łukasz Nazarczuk – skrzypce, **Tomasz Kandulski** – gitara,

Marcin Chenczke – kontrabas

II część

Astor Piazzolla – *Libertango*

nagranie:

Klaudiusz Baran – akordeon

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Szczecińskiej

choreografia muzyki – **Kinga Ceynowa**

zespół rytmiki w składzie:

Zofia Białas, Amelia Białoskórska, Julia Figiel,

Marta Hewusz, Iga Jakubczyk, Katarzyna Jozel,

Paula Małkowska, Julia Mężyńska, Wiktoria Ochocka,

Aleksandra Preihs, Julia Szumińska, Oliwia Tomczyk

Astor Piazzolla – *Cafe 1930*

duet

Lukas Gogol – akordeon, **Tomasz Mikrut** – gitara

z klasy kameralnej prof. AMP dra hab. Łukasza Kuropaczewskiego

Urszula Borkowska – Tango *Rzeź*, sł. B. Magdziarz

Karolina Mańk – śpiew musicalowy

z klasy ad dra Marcina Wortmanna

Michał Gajda – aranżacja, akordeon

Astor Piazzolla – *Zita (Suite Troileana nr 2)*

duet

Tymoteusz Maksymiuk – akordeon jazzowy
student II roku I° z klasy mgra Jarosława Buczkowskiego

Jakub Skiba – gitara basowa

student II roku I° z klasy mgra Damiana Kostki

Astor Piazzolla – *Oblivion, La Muerte del Angel*

trio fortepianowe POSM nr 2 w składzie:

Dominik Kiziak – skrzypce, **Zofia Klimaszewska** –

wiolonczela, **Gustaw Pirogowicz** – fortepian

z klasy kameralnej mgra Łukasza Nazarczuka

Astor Piazzolla – *Primavera Porteña* z cyklu *Las Cuatro Estaciones Porteñas*

Barbara Kaszuba – *Tera Tango* (2022)

Orkiestra Akordeonowa AkoPoznań pod dyr. **Piotra Paszkiewicza** w składzie:

**Teresa Adamowicz-Kaszuba, Szymon Dobrzyński,
Mateusz Doniec, Michał Gajda, Lukas Gogol,
Krzysztof Grzegorzycza, Damian Kujawski,
Mateusz Kuczkowski, Gabriela Leśniak, Hubert Lutka,
Edyta Makuch, Tymoteusz Maksymiuk, Ernest Polański,
Paweł Sławiński, Piotr Stachurski**

Mikołaj Rykowski – słowo o muzyce

Teresa Adamowicz-Kaszuba – koordynacja programowa

Opieka organizacyjna – Koło Artystyczno-Naukowe Akordeonistów KANA,
Michał Gajda

Opieka merytoryczna – Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej

Współpraca: Katedra Rytmiki, Katedra Jazzu, Katedra Musicalu,

Katedra Fortepianu, Katedra Kameralistyki Fortepianowej, POSM nr 2 w Poznaniu