



# Akademia Muzyczna w Poznaniu

Aula Nova

---

## Nowe Interpretacje

---

Piątek, 10 stycznia 2025  
godz. 19.00

Organizacja:

Szkoła Doktorska Solowego i Zespołowego  
Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego

Szkoła Doktorska Historycznych Praktyk  
Wykonawczych i Budowy Instrumentów

Szkoła Doktorska Kompozycji, Teorii Muzyki,  
Rytmiki i Edukacji Muzycznej

---

**PROGRAM**

---

Piątek, 10 stycznia 2025  
godz. 19.00

**Agustín Barrios Mangoré** – *La Catedral*

*Preludio Saudade*

*Andante Religioso*

*Allegro Solemne*

**Federico Moreno Torroba** – *Suite Castellana*

I *Fandaguillo*

II *Arada*

III *Danza*

**Andrzej Grygier** (SD WWM) – gitara

**Tomasz Stańko** – *Terminal 7*

**Tomasz Stańko** – *Song for Ania*

**Patryk Rynkiewicz** (SD WWM) – trąbka

**Patryk Piłasiewicz** – kontrabas

**Bartłomiej Janicki** – perkusja

**Antonina Kocińska** – fortepian

\*\*\*

**Carlo Ambrogio Lonati** (1645-1710) – Sonata II d-moll

(ze zbioru sonat 1701)

*Sosnenuito-Spiritoso*

*Allemande*

*Allegro*

*Gigue*

**Mateusz Janus** (SD HPWB) – skrzypce historyczne  
(skordatura A-d-a-d)

**Natalia Hyżak** – klawesyn

Polska 7 lemmennosto

Slip Jig trad. – Kujon łączycki trad.

Polska Övervínigen, kompozytor: **Väsen**

Chodziła dziewczyna trad. / Kepa Junkera kompozytor:

**Hedningarna**

**Ewelina Grygier** – drewniany flet poprzeczny

**Paweł Betley** – klawisze

**Patrycja Betley** (SD WWM) – autorski hybrydowy zestaw  
etnicznych instrumentów perkusyjnych

**Karolina Wahl** (SD KTRE) – prowadzenie koncertu

[www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)