



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Stuligrosza

Seminarium Rytmiki

Wtorek, 1 kwietnia 2025

Opieka merytoryczna
Katedra Rytmiki i Improwizacji
Fortepianowej

PROGRAM

WYKŁADY I WARSZTATY

9:30-10:30 dr Katarzyna Forecka-Waśko

Ćwiczenia rytmiczne w audycjach radiowych – sposoby budowania muzycznej narracji

11:00-12:30 mgr Dawid Troczewski

Twórczość czy odtwórczość?

13:00-13:30 dr hab. Małgorzata Okupnik

Improwizując z AI. Od euforii po dylematy etyczne

KONCERT IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ

godz. 16:00

PROGRAM:

Julia Szumińska – *Trzy/Dwa*

praca przygotowana pod kierunkiem mgr Emilii Pankowiak

Julia Mężyńska – *Miniatura na skali doryckiej*

praca przygotowana pod kierunkiem mgr Emilii Pankowiak

Zofia Białas – *Dorian cycle*

praca przygotowana pod kierunkiem mgr Emilii Pankowiak

Julia Mężyńska – *Tęsknota*, sł. Adam Asnyk
Oliwia Tomczyk – śpiew
praca przygotowana pod kierunkiem mgr Emilii Pankowiak

Zofia Białas – *Wokaliza*
praca przygotowana pod kierunkiem mgr Emilii Pankowiak

Julia Mężyńska – *Jak dobrze słyszeć*
Julia Mężyńska – śpiew
praca przygotowana pod kierunkiem mgr Emilii Pankowiak

Julia Mężyńska – Wariacje na temat *Hej bystra woda*
praca przygotowana pod kierunkiem mgr Emilii Pankowiak

Paula Małkowska – muzyka ilustracyjna do animacji
pt. *Struggle* Anastazji Urbanowicz
praca przygotowana pod kierunkiem dr Joanny Lange

Marta Hewusz – muzyka ilustracyjna do animacji pt. *Cycle*
autorstwa HWAN
praca przygotowana pod kierunkiem dr Joanny Lange

Amelia Białoskórska – *Seryjny pejzaż*
praca przygotowana pod kierunkiem dr hab. Agnieszki
Chenczke-Orłowskiej

Szkic ruchowy – *Kolaż polimetryczny*
Wykonanie: Amelia Białoskórska, Marta Hewusz,
Paula Małkowska
praca przygotowana pod kierunkiem dr hab. Agnieszki
Chenczke-Orłowskiej

Katarzyna Jozel – *Impresja na gitarę*

Interpretacja ruchowa Katarzyna Jozel

Wykonanie: Zofia Białas, Iga Jakubczyk, Julia Mężyńska,
Wiktoria Ochocka

Tomasz Nikrut – gitara

praca przygotowana pod kierunkiem prof. AMP dr hab. Kingi
Ceynowa

Marta Wlazło – *CarPlay*

Interpretacja ruchowa Marta Wlazło

Wykonanie: Julia Figiel, Julia Mężyńska, Oliwia Tomczyk

praca przygotowana pod kierunkiem prof. AMP dr hab. Kingi
Ceynowa