



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

**Konferencja Polskiej
Muzyki Altówkowej**

1-2 grudnia 2025

Opieka merytoryczna:
Katedra Instrumentów
Smyczkowych, Harfy i Gitary

Poniedziałek, 1 grudnia 2025

Sala Prezydencka

godz. 14.00

Koncert inauguracyjny Konferencji Altówkowej Muzyki Polskiej

Marcin Kopczyński – III Sonata na altówkę i fortepian *Smuga cienia*
op. 142 (prawykonanie)

Lech Bałaban – altówka

Krzysztof Sowiński – fortepian

Marek Stachowski – Koncert altówkowy

Zuzanna Figaj – altówka

Krzysztof Sowiński – fortepian

Witold Lutosławski – *Bukoliki* na 2 altówki

Anna Kubiak, Teresa Mańczak – altówka

Grażyna Bacewicz – *Kaprys Polski* na altówkę solo

Maja Grzegorzczak – altówka

Witold Lutosławski – *Preludia Taneczne* na altówkę i fortepian

Joanna Jasek – altówka

Krzysztof Sowiński – fortepian

Piotr Komorowski – *Albo-albo* na skrzypce i altówkę

Sławomir Czarnecki – *Capriccio Brda* na skrzypce i altówkę

Jan Bałaban – skrzypce

Lech Bałaban – altówka

Wtorek, 2 grudnia 2025

Sala Kameralna

Wykłady

12.00 prof. Bogusława Hubisz-Sielska (AM Kraków)

Elegia na altówkę i fortepian Marcela Chyrzyńskiego na tle twórczości środowiska współczesnych krakowskich kompozytorów

12.45 prof. Róża Wilczak (AM Łódź)

Prawykonania wybranych koncertów na altówkę i orkiestrę polskich kompozytorów XX i XXI wieku

13.30 prof. Jolanta Kukuła-Kopczyńska (AM Łódź)

Altówka w twórczości Bogusława Schaeffera, Bronisława Kazimierza Przybylskiego oraz Bogdana Dowlasza

14.15 dr hab. Błażej Maliszewski (AM Gdańsk)

Grażyna Bacewicz – Koncert altówkowy. Prezentacja rękopisu oraz omówienie okoliczności powstania.

Ksawery Stanicki – Odnalezione Sonaty na altówkę solo

15.00 dr hab. Katarzyna Lisiecka (UAM Poznań)

Muzyka i literatura – relacje, inspiracje, korespondencje

15.45 dr hab. Dorota Stanisławska (AM Łódź)

Altówka w polskich kwartetach fortepianowych

17.00 Koncert

Sala Kameralna

Bogdan Dowłasz – *Bi-Kaleidoscopium* na dwie altówki

Jolanta Kukuła-Kopczyńska, Róża Wilczak – altówka

Bronisław Kazimierz Przybylski – *Cztery preludia wiosenne*

Jolanta Kukuła-Kopczyńska, Róża Wilczak – altówka

Krzysztof Grzeszczak – *Con Dolore*
Jolanta Kukuła-Kopczyńska – altówka

Bronisław Kazimierz Przybylski – *6 Pieśni jesiennych* na 4 altówki
**Jolanta Kukuła-Kopczyńska, Róża Wilczak,
Dorota Stanisławska, Błażej Maliszewski**

Zdzisław Szostak – *Recitativo a Berceuse*
Róża Wilczak – altówka
Joanna Morycinska – fortepian

Marcel Chyrzyński – *Elegia 9/11*
Bogusława Hubisz-Sielska – altówka
Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian

Ksawery Stanicki – Sonata klasyczna na altówkę solo
Błażej Maliszewski – altówka

Ewa Fabiańska-Jelińska – *Elegia* na altówkę solo
Ewa Guzowska – altówka

Wojciech Gawroński – Sonata A-dur na altówkę i fortepian op. 22
cz. I i II
Ewelina Wojtkowiak – altówka
Piotr Niewiedział – fortepian

Mieczysław Weinberg – Sonata na altówkę i fortepian op. 28
Karolina Gonet – altówka
Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian