



Czwartek, 19 marca 2015 r. Aula Akademii, godz. 18.00

***Czwartki z Muzyką Dawną***

Paulina Zujewska (ur. 1994) – Aria Ingemisco

**Victor** **Priebe** – kontratenor

**Marta** **Michalak**, **Paulina** **Skrzypek** – skrzypce barokowe

**Marcin** **Bajon** – viola da gamba

**Patryk** **Powell** – wiolonczela barokowa

**Maria** **Kaczmarek** – klawesyn

Marco Uccellini (1603? 1610?-1680) – Sonata Terzia C-dur

**Kacper** **Szpot** – skrzypce barokowe

**Patryk** **Powel** – wiolonczela barokowa

**Dagmara** **Kapczyńska** – klawesyn

Joseph Bodin Boismortier (1689-1755) – Sonata III e-moll – *Andante, Presto*

Sonata V d-moll – *Andante, Presto*

Zespół ***Sensus*** ***Sonorum***

**Mateusz** **Janus** – skrzypce barokowe

**Kacper** **Szpot** – skrzypce barokowe

**Szymon** **Szpot** – flet traverso

**Marcin** **Bajon** – viola da gamba

**Weronika** **Stałowska** – klawesyn

Jean-Marie Leclair (1697-1764) – Trio sonata d-moll op. 4 nr 1

*Adagio, Allegro ma non troppo, Largo, Allegro*

Antonio Vivaldi (1678-1741) – Trio sonata d-moll op. 1 nr 12, RV 63, *La Folia*

Zespół ***Brille Ensamble***

**Katarzyna** **Kmieciak** – skrzypce barokowe

**Agata** **Jastrzębska** – skrzypce barokowe

**Agnieszka** **Grzeczka** – wiolonczela barokowa

**Filip** **Zieliński** – teorba

**Zofia** **Lewandowska** – klawesyn

Jean Joseph Mouret (1682-1738) – Fanfares pour des Trompette, Timbales, Violons et Hautbois

*Allegro, Gracieusement – sans lenteur, Allegro, Guay*

**Paulina** **Kmieć** – skrzypce barokowe

**Marta** **Michalak** – skrzypce barokowe

**Arkadiusz** **Hawro** – trąbka barokowa

**Wojciech** **Olejnik** – trąbka barokowa

**Jakub** **Falkowski** – trąbka barokowa

**Andrzej** **Regiec** – trąbka barokowa

**Marcin** **Bajon** – bas

**Maksymilian** **Święch** – klawesyn

**Pavel** **Rys** – kotły

**Opieka merytoryczna – Zakład Instrumentów Historycznych**