

I - Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki

II - Wydział Instrumentalny

Wydziały:

III - Wydział Wokalno-Aktorski

IV - Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej

V - Wydział Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa

Lp.	Pełna nazwa specjalności *	Wydział	I stopień	II stopień	III stopień
			studia licencjackie	studia magisterskie	studia doktoranckie
1	akordeon	II	x	x	x
2	altówka	V	x	x	x
3	altówka barokowa	II	x	x	x
4	dyrygentura chóralna	IV	x	x	
5	dyrygentura orkiestr dętych	IV		x	
6	dyrygentura symfoniczna	I	x		
7	dyrygentura symfoniczna i operowa	I		x	
8	edukacja muzyczna	IV	x	x	
9	fagot	II	x	x	x
10	fagot barokowy	II	x	x	x
11	flet	II	x	x	x
12	flet traverso	II	x	x	x
13	flet (JiME)	II	x	x	x
14	fortepian	II	x	x	x
15	fortepian (JiME)	II	x	x	x
16	gitara	V	x	x	x
17	gitara basowa (JiME)	II	x	x	x

18	gitara (JiME)	II	x	x	x
19	harfa	V	x	x	
20	harmonijka (JiME)	II	x	x	
21	klarnet	II	x	x	x
22	klarnet (JiME)	II	x	x	x
23	klawesyn	II	x	x	x
24	kompozycja	I	x	x	
25	kompozycja elektroakustyczna	I	x		
26	kompozycja z aranżacją (JiME)	II	x	x	
27	kontrabas	V	x	x	x
28	kontrabas (JiME)	II	x	x	x
29	kontrabas wiedeński	II	x	x	x
30	lutnia	II	x	x	x
31	lutnictwo artystyczne	V	x	x	x
32	muzyka kościelna	IV	x	x	
33	obój	II	x	x	x
34	obój barokowy	II	x	x	x
35	organy	II	x	x	x
36	perkusja	II	x	x	x
37	perkusja (JiME)	II	x	x	x
38	publicystyka muzyczna	I	x		
39	puzon	II	x	x	x
40	puzon (JiME)	II	x	x	x
41	róg	II	x	x	x
42	róg naturalny	II	x	x	x
43	rytmika	I	x	x	

44	saksofon	II	x	x	x
45	saksofon (JiME)	II	x	x	x
46	skrzypce	V	x	x	x
47	skrzypce barokowe	II	x	x	x
48	śpiew musicalowy	III	x		
49	śpiew solowy	III	x	x	x
50	teoria muzyki	I	x	x	
51	trąbka	II	x	x	x
52	trąbka naturalna	II	x	x	x
53	trąbka (JiME)	II	x	x	x
54	tuba	II	x	x	x
55	viola da gamba	II	x	x	x
56	violone	II	x	x	x
57	wiolonczela	V	x	x	x
58	wiolonczela barokowa	II	x	x	x
59	wokalistyka (JiME)	II	x	x	

* specjalności kierunku Jazz i Muzyka Estradowa
oznaczono skrótem - JiME