

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

Moduł/Przedmiot:	Studia orkiestrowe z grą a'vista – studia magisterskie			Kod modułu:	
Koordinator modułu:	dr Maciej Łakomy			Punkty ECTS:	3
Status przedmiotu:	obowiązkowy	Rodzaj zajęć:	indywidualne	Ilość godzin:	60
Wydział:	Instrumentalny	Kierunek:	Instrumentalistyka		
Specjalności:	wszystkie dętę bez saksofonu	Profil studiów:	Ogólnoakademicki		
Forma studiów:	Stacjonarne, drugiego stopnia	Język:	Polski		
Umiejscowienie w siatce godzin:					
Semestr I:	30, Kol, 1 ECTS	Semestr II:	30, Egz, 2 ECTS	Semestr III:	---
Semestr IV:	---				

Prowadzący zajęcia	dr Arkadiusz Adamczyk st. wykł. Krzysztof Zabłocki
Cele i założenia modułu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przekazanie zaawansowanego zasobu wiedzy i umiejętności warsztatowych oraz artystycznych dotyczących realizacji materiałów orkiestrowych w obrębie specjalizacji. 2. Realizacja w formie indywidualnej lub grupowej wybranych trudniejszych materiałów orkiestrowych 3. Profesjonalne przygotowanie studenta do samodzielnej pracy nad tekstem muzycznym 4. Przygotowanie studenta do egzaminów do orkiestr w tym do grania a vista.
Wymagania wstępne	Wymagania wstępne: - zaliczenie semestrów instrumentu głównego poprzedzających przedmiot

	Liczba godzin
Semestr I	30
1. Informacje dotyczące aktualnie realizowanej literatury orkiestrowej	10
2. Praca nad realizacją techniczną i artystyczną bieżącego repertuaru orkiestrowego w obrębie specjalizacji	20
Semestr II	30
1. Informacje dotyczące aktualnie realizowanej literatury orkiestrowej	10
2. Praca nad realizacją techniczną i artystyczną bieżącego repertuaru orkiestrowego w obrębie specjalizacji	20

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu) <u>Po zakończeniu drugiego stopnia studiów absolwent:</u>	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	W01	Posiada gruntowną znajomość ogólnego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych	K_W01
	W02	Posiada szczegółową wiedzę dotyczącą repertuaru wybranej specjalności oraz związanego z nią piśmiennictwa	K_W02
	W03	Posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i ich związku z innymi dziedzinami współczesnego życia	K_W06
Umiejętności (U)	U01	Jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych o posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	K_U06
	U02	Posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu	K_U07
	U03	Posiada umiejętność dogłębnego zrozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metro rytmicznych oraz zagadnień dotyczących frazowania, struktury harmonicznego	K_U10
Kompetencje (K)	K01	Potrafi prowadzić negocjacje i koordynować właściwą organizację przedsięwzięcia	K_K08

praca z tekstem i dyskusja
rozwiązywanie zadań artystycznych
praca indywidualna
praca w grupach
prezentacja nagrań CD i DVD
inne metody stosowane przez prowadzącego

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu				
	egzamin standaryzowany	W01	W02	W03	K01	
	egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	U01	U02	U03	K01	
	kontrola przygotowanych projektów	U01	U02	U03	W01	
	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	W02	W03	K01		

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).				
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów. Ocena wyrażana jest w skali od 1 do 25 pkt. obowiązującej w AM w Poznaniu.				
	Inne:					
	Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:	Semestr I:	Semestr II:
	Zaliczenie	Zaliczenie				

NAKLAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS

		Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy bezpośrednim udziale nauczyciela	Zajęcia dydaktyczne:	60	2
	Konsultacje:	4	0,13
	Ilość godzin egzaminu:	2	0,07

akademickiego	Suma:	66	2,20 (73,33 %)
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu	Przygotowywanie się do zajęć:	14	0,47
	Przygotowywanie się do ostatecznego zaliczenia/zdania egzaminu:	10	0,33
	Przygotowywanie się do prezentacji w czasie trwania semestru:	0	0
	Suma:	24	0,80 (26,67 %)
	Sumaryczny nakład pracy:	90	3

Literatura podstawowa

Materiały używane podczas zajęć są udostępniane na bieżąco przez pedagoga.

Literatura uzupełniająca

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

Bieżące zasoby wirtualne udostępnianie przez Bibliotekę Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ

Absolwent jest przygotowany do podjęcia aktywności zawodowej jako muzyk orkiestrowy.