WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI i RYTMIKI

### RYTMIKA

## **STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA** **/ MAGISTERSKIE**

ROK AKADEMICKI **2017/2018**

## **ROK II (II st.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dzień tygodnia | **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **prowadzący zajęcia** |
| Poniedziałek | 12.00-12.45 | 396 | metodyka nauczania improwizacji fortepianowej **sem. III** | dr A. Chenczke-Orłowska, ad. |
| **wtorek** | 9.00-10.30 | 010 | rytmika **sem. III** | dr K. Ceynowa, ad. |
| 10.45-12.15 | 010 | technika ruchu **sem. III** | dr K. Ceynowa, ad. |
| **środa** | 9.30-11.00 | POSM | metodyka prowadzenia rytmiki w szkolnictwie ponadpodstawowym **sem. III** (co 2 tyg.) | mgr M. Pietrzak - Burandt |
| **CZWARTEK** | 9.30-11.00 | Aula im. S. Stuligrosza | prawo autorskie i prawa pokrewne **sem. III** (co 2 tyg.) | mgr B. Kleban /mgr M. Barański |
| 14.30-16.00 | 010 | interpretacja ruchowa dzieła muzycznego | prof. zw. dr hab. M. Kupsik |
| 16.00-17.30 | 010 | zespoły rytmiki | prof. zw. dr hab. M. Kupsik |
| **piątek** | 9.30-11.00 | DS 17 | historia sztuki | dr Z. Wojciechowska, st. wykł. |
| 13.45-15.15 | 59 | taniec współczesny **sem. III** | mgr B. Raźniekiewicz |