WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI i RYTMIKI

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA / LICENCJAT**

### RYTMIKA

ROK AKADEMICKI **2017/2018**

## **ROK I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dzień tygodnia | **Godzina** | **sala** | **przedmiot** | **prowadzący zajęcia** |
| **poniedziałek** | 9.30-11.00 | 59 | mimika i gest **sem. I** | mgr P. Hadyński, st. wykł. |
| 14.30-16.00 | 010 | zespoły rytmiki | dr J. Lange, as. |
|  **wtorek** | 8.00-9.30 | DS 19 | j. angielski **gr. a3** | mgr M. Marcinkowska, wykł. |
| 8.00-9.30 | DS 17 | j. niemiecki **gr. n2** | mgr D. Żukowska, st. wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 5 | j. polski **gr. p1** | mgr J. Suska |
| 9.30-11.00 | DS 18 | j. angielski **gr. a1** | mgr I. Elbanowska, st. wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 19 | j. angielski **gr. a4** | mgr M. Marcinkowska, wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 17  | j. niemiecki **gr. n1** | mgr D. Żukowska, st. wykł. |
| 11.00-12.30 | DS. 5 | j. polski **gr. p2** | mgr J. Suska |
| 11.00-12.30 | DS 18 | j. angielski **gr. a2** | mgr I. Elbanowska, st. wykł. |
| 11.00-12.30 | DS 19 | j. angielski **gr. a5** | mgr M. Marcinkowska, wykł |
| 12.30-14.00 | DS 18 | j. angielski **gr. aCH** | mgr I. Elbanowska, st. wykł. |
| 14.00-15.30 | DS 19 | j. polski **gr. p3** | mgr J. Maj |
| 14.30-15.15 | 165 | kultura komunikacji **sem. II** | dr I. Fokt |
| 16.30-18.00 | Aula im. S. Styligrosza | psychologia | dr M. Leraczyk, ad. |
| 18.00-19.30 | 010 | rytmika **sem.I** | dr K.Ceynowa, ad. |
| **środa** | 9.30-11.00 | DS 5 | j. polski **gr. p3** | mgr J. Suska |
| 11.00-12.30 | DS 5 | j. polski **gr. p2** | mgr J. Suska |
| 11.00-12.30 | 383 | techniki kompozytorskie XX i XXI w. | dr hab. M. Kędziora, prof. AM |
| 13.00-14.30 | 59 | dydaktyka rytmiki **sem. II** | dr J. Lange, as. |
|  14.45-15.30 | 210A | emisja głosu **gr. 1** | dr A. Kamińska-Rykowska, ad. |
|  15.30-16.15 | 210A | emisja głosu **gr.2** | dr A. Kamińska-Rykowska, ad. |
| 16.30-18.00 | Aula im. S. Styligrosza | pedagogika | mgr W. Rogowski, wykł. |
| 18.15-19.45 | 362 | harmonia klasyczna | mgr R. Mateja |
| **czwartek** | 8.00-9.30 | 010 | taniec ludowy | mgr B. Raźnikiewicz, wykł. |
| 9.45-10.30 | s. marszałkowska | historia muzyki powszechnej  | mgr M. Majewska, as. |
| 10.30-12.15 | s. marszałkowska | literatura muzyczna | mgr M. Majewska, as. |
| 13.00-14.30 | 010 | kompozycja ruchowa utworów muzycznych  | prof. zw. dr. hab. M. Kupsik |
| **piątek** | 8.00-9.30 | Aula im. S. Styligrosza | dydaktyka ogólna **sem. II** | dr L. Leszkowicz |
| 9.45-10.30 | 010 | metodyka prowadzenia rytmiki dla dzieci do 6-go roku życia **sem.I** | dr K.Ceynowa, ad. |
| 9.45-11.15 | 010 | rytmika **sem.II** | dr K.Ceynowa, ad. |
| 10.45-12.15 | 010 | proseminarium metody Emila Jaques - Dalcroze’a **sem. I** | prof. zw. dr. hab. M. Kupsik |
| 12.30-14.00 | 362 | kształcenie słuchu | dr A. Zdrojek-Suchodolska, ad. |
| 14.15-15.00 | 396 | harmonia praktyczna | dr A. Zdrojek-Suchodolska, ad. |
| 15.15-16.45 | 010 | technika tańca klasycznego | mgr B. Raźnikiewicz  |