

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

Moduł/Przedmiot:	Emisja głosu	Kod modułu:	xxx
Koordinator modułu:	wykl. Marek Lipiec	Punkty ECTS:	1
Status przedmiotu:	obieralny	Rodzaj zajęć:	Ćwiczenia
Wydział:	Instrumentalny	Ilość godzin:	15
Specjalności:	Wszystkie	Kierunek:	Instrumentalistyka
Forma studiów:	Stacjonarne, pierwszego stopnia	Profil studiów:	Ogólnoakademicki
Umiejscowienie w siatce godzin:			
Semestr I:	1, zał, 1 ECTS	Semestr II:	
Semestr III:		Semestr IV:	
Semestr V:		Semestr VI:	

Prowadzący zajęcia	
Cele i założenia modułu	<p>Cel (cele) modułu kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykształcenie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy (higiena głosu), • przekazanie wiadomości na temat funkcjonowania narządu mowy, • podanie informacji o chorobach związanych z pracą nauczyciela, a także wiadomości o patologiach narządu mowy
Wymagania wstępne	<p>Sprawność aparatu mowy Ma wiedzę podstawową w zakresie fonetyki (na poziomie maturalnym) Potrafi rozróżnić sytuacje mające wpływ na trudności pracy głosem w szkole Jest zainteresowany realnym przygotowaniem do optymalizacji wykorzystywania naturalnego głosu mowy swojego i uczniów w przyszłej pracy zawodowej</p>

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu)	Liczba godzin
Semestr I	15
Głos jako narzędzie pracy nauczyciela; Anatomia i fizjologia narządu głosu	2
Proces tworzenia głosu i jego rodzaje. Technika mówienia. Oddychanie a proces mówienia, tory oddechowe, appoggio.	4
Sposoby artykulacji samogłosek i spółgłosek, miejsca artykulacji. Interpretacja głosowa tekstu, dykcja, poprawne frazowanie, intonacja głosu, ekspresja wypowiedzi, akcent w języku polskim.	3

Zjawisko rezonansu, klasyfikacja rezonatorów i ich rola w prawidłowej fonacji.	3
Przyczyny i rodzaje zaburzeń głosu. Higiena głosu.	3

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	W01	Posiada podstawową wiedzę z zakresu profilaktyki zdrowia w zakresie higieny głosu w pracy nauczyciela	M1_W06
	W02	Potrafi opisać rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktycznowychowawczych w pracy na I, II etapie edukacyjnym	M1_W04
Umiejętności (U)	U01	Opanował podstawową umiejętność właściwego posługiwania się głosem (w wymiarze oddechowym i głosowym)	M1_U01
	U02	Potrafi analizować własne działania dydaktyczne w kontekście higieny pracy głosem i wskazać konkretne obszary wymagające korekty	M1_U05
Kompetencje społeczne (K)	K01	Jest przygotowany do rozpoznania trudności pracy nauczyciela w szkole i wskazania konkretnych przykładów profilaktyki głosu	M1_K04
	K02	Jest przygotowany do definiowania rozwiązań w korzystaniu z głosu ludzkiego w wykonywaniu zawodu nauczyciela	M1_K02 M1_K06

wykład konwersatoryjny
wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
analiza (studium) przypadków
praca indywidualna
samodzielne opracowywanie przez studenta ćwiczeń emisyjnych

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
	egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	W02	U02				
	kolokwium ustne	U02	K02				
	kontrola przygotowanych projektów	U01	K01	K02			
	realizacja zleconego zadania	W01	U01	K01			

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).					
	Warunki egzaminu:						
	Inne:						
	Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:	Semestr V:	Semestr VI:	
	Zaliczenie						

NAKLAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS

		Ilość godzin:	Punkty ECTS: (ustala Dziekan)
Godziny realizowane przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	Zajęcia dydaktyczne:	15	0,5
	Konsultacje:	1	0,03
	Ilość godzin egzaminu:	2	0,07
	Suma:	18	0,6

			(60,00 %)
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu	Przygotowywanie się do zajęć:	4	0,13
	Przygotowywanie się do ostatecznego zaliczenia/zdania egzaminu:	4	0,13
	Przygotowywanie się do prezentacji w czasie trwania semestru:	4	0,14
	Suma:	12	0,4 (40,00 %)
	Sumaryczny nakład pracy:	30	1

Literatura podstawowa

Wojtyński Cz., Emisja głosu. Kraków 1970
Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000

Literatura uzupełniająca

Mitrynowicz-Modrzejewska A., Fizjologia i patologia głosu, słuchu i mowy. Rozpoznawalność, leczenie, rehabilitacja. Poznań 1963.
Kram J., Zarys kultury żywego słowa, Warszawa 1981.
Styczek , „Logopedia”, Warszawa 1981.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ

Po zakończonym kursie Emisji głosu student potrafi udzielać podstawowej pomocy w zakresie pracy narządu głosu w pracy nauczyciela.