Załącznik nr 7

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRZYZNAWANIA STYPENDIUM**

**DLA NAJLEPSZYCH DOKTORANTÓW.**

1. Stypendium dla najlepszych doktorantów przyznaje Rektor Akademii Muzycznej im. I.J.Paderewskiego w Poznaniu na wniosek doktoranta.
2. Stypendium może być przyznane na pierwszym roku studiów dla doktorantów, którzy osiągnęli bardzo dobre wyniki w postępowaniu rekrutacyjnym. Wniosek, zawierający informację o uzyskanych ocenach należy złożyć za pośrednictwem kierownika studiów doktoranckich.
3. Stypendium może być przyznane na drugim lub trzecim roku studiów doktoranckich dla doktorantów, którzy w roku akademickim poprzedzającym przyznanie stypendium rzetelnie realizowali program studiów, uzyskując bardzo dobre i dobre wyniki z egzaminów oraz wykazali się postępami w działalności artystycznej, nauko-badawczej, dydaktycznej oraz w przygotowaniu rozprawy doktorskiej.
4. Doktorant ubiegający się o przyznanie stypendium dla najlepszych doktorantów powinien:

 - złożyć u kierownika jednostki organizacyjnej uzupełniony indeks do końca roku
 akademickiego

- złożyć pisemne sprawozdanie z realizacji samodzielnej pracy badawczej, uzupełnione o opis
 działalności dydaktycznej

- złożyć u kierownika jednostki organizacyjnej wniosek o przyznanie stypendium dla najlepszych doktorantów przed rozpoczęciem kolejnego roku akademickiego,

(załącznik nr 3.)

1. Odwoławcza komisja doktorancka ds. stypendiów dokonuje oceny osiągnięć kandydata na podstawie uzyskanej punktacji oraz tworzy listę rankingową doktorantów. Oprócz ogólnej liczby uzyskanych punktów, komisja bierze również pod uwagę wszechstronność dorobku kandydatów (punkt 1 niniejszego regulaminu). Na podstawie opinii odwoławczej komisji doktoranckiej, rektor podejmuje decyzję o przyznaniu bądź nie przyznaniu stypendium.
2. **Ewaluacja osiągnięć artystyczno-naukowych doktorantów** - **punktacja**

- **wysoka średnia:**

4,80 – 6,00 (wg skali punktowej obowiązującej w akademii:20-25 );

Punktacja x 3

**- postępy w przygotowaniu rozprawy doktorskiej:**

a) na 1 roku studiów - pozytywna ocena opiekuna artystycznego lub promotora na podstawie realizacji programu, związanego z tematyką pracy doktorskiej

b) na 2 i 3 roku studiów - ocena z przedmiotu: Seminarium doktoranckie pracy pisemnej

4,80 – 6,00 (wg skali punktowej obowiązującej w akademii:20 -25 );

Punktacja x 3

- **działalność artystyczna:**

a) nagroda w konkursie muzycznym

 I miejsce – 30 pkt

 II miejsce –25 pkt

 III miejsce – 20 pkt

 wyróżnienie, nagroda specjalna – 15 pkt

 udokumentowany udział – 10 pkt

b) koncert solowy z orkiestrą, recital, koncert kameralny podczas festiwali i innych cyklów koncertowych
- o randze międzynarodowej – 20 pkt

- o randze ogólnopolskiej – 15 pkt

d) udział w koncercie w roli solisty, członka orkiestry lub członka zespołu kameralnego – 10 pkt

e) nagrania CD: 15 - 25 pkt

f) czynny udział w seminariach i kursach muzycznych - 10 pkt

g) stała współpraca z orkiestrą, zespołem kameralnym lub inną instytucją kultury - 10 pkt

**- działalność naukowa**

a) publikacja w czasopiśmie
- o randze międzynarodowej - 30 pkt

- o zasięgu ogólnopolskim – 25 pkt

b) aktywny udział w seminarium, sympozjum naukowym (wygłoszenie referatu, wykład)

- o randze międzynarodowej - 20 pkt
- o zasięgu ogólnopolskim – 15 pkt

**- działalnośc dydaktyczna**

 Szczególne zaangażowanie w praktyce dydaktycznej:

- pozytywna, pisemna opinia opiekuna naukowego, dotycząca jakości prowadzonych przez doktoranta zajęć - 10 pkt

- praca w jednostkach edukacyjnych - 10 pkt