

TEORIA MUZYKI MAGISTERSKIE		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	ROK I				ROK II				Plan studiów					
LP	Przedmiot			s. 1	ECTS	s.2	ECTS	s. 3	ECTS	s.4	ECTS	Ilość godzin	ECTS				
1	Metodologia pracy badawczej	W	Zb			30	E	16					30	16			
2	Historia teorii muzyki	S	Zb	30	K	3	30	E	5				60	8			
3	Seminarium pracy magisterskiej	S obieralny	I							30	Z	11	30	Z	15	60	26
4	Etnomuzykologia	W	Zb	30	K	1	30	E	2						60	3	
5	Seminarium krytyki muzycznej	S	Zb	30	K	3									30	3	
6	Seminarium prelekcji	S	Zb				30	K	2						30	2	
7	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	WĆ	Zb	30	K	2	30	E	3						60	5	
8	Propedeutyka kompozycji	WĆ	I	15	Z	2	15	K	2						30	4	
9	Propedeutyka dyrygowania	WĆ	Zb							30	Z	1	30	E	2	60	3
10	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	WĆ	Zb	30	K	1	30	E	3						60	4	
11	Muzyka teatralna i filmowa	W	Zb	30	E	3									30	3	
12	Sonologia	W	Zb	30	E	2									30	2	
13	Emisja głosu	W	Zb	30	K	1	30	K	1						60	2	
14	Dykcja i ruch sceniczny	WĆ	Zb				30	K	2						30	2	
15	Wykład monograficzny	W obieralny	Zb	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	8
16	Estetyka muzyki	W	Zb	30	K	1	30	E	2						60	3	
17	Psychologia muzyki	W	Zb				30	E	2						30	2	
18	Nowe praktyki improwizatorskie - teoria i projekty twórcze	W	Zb	15	Z	1	15	E	2						30	3	
19	Produkcja muzyczna	W	Zb							30	Z	1	30	K	2	60	3
20	Historia kultury	W	Zb	30	Z	1	30	E	2						60	3	
21	Historia sztuki	W	Zb							30	Z	1	30	E	2	60	3
22	Marketing i animacja kultury	W	Zb	30	Z	1	30	E	2						60	3	
23	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	Zb							30	E	2			30	2	
24	Język obcy B2+	WĆ	Zb	30	K	2	30	E	3						60	5	
25	Praktyki estradowe	obieralny					20	Z	1						20	1	
26	Wychowanie fizyczne	Ć obieralny	Zb	30	Z	1									30	1	
RAZEM:				430		27	450		52	160		18	130		23	1170	120