

KOMPOZYCJA MAGISTERSKIE		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	ROK I						ROK II						Plan studiów	
LP	Przedmiot			s. 1	ECTS	s.2	ECTS	s. 3	ECTS	s.4	ECTS	Ilość godzin	ECTS				
1	Kompozycja	W obieralny II rok	I	30	E	10	30	E	10	30	K	10	30	Z	10	120	40
2	Etnomuzykologia	W	Zb	30	K	1	30	E	2							60	3
3	Kompozycja elektroakustyczna	W	I	15	K	1	15	E	3							30	4
4	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	WĆ	Zb	30	K	2	30	E	3							60	5
5	Seminarium pracy dyplomowej	S	Zb				30	K	1							30	1
6	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	WĆ	Zb	30	K	1	30	E	3							60	4
7	Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki	WĆ	Zb	15	K	1	15	K	2							30	3
8	Projektowanie dźwiękowe Sound Design	WĆ	I	15	K	1	15	K	2							30	3
9	Live electronics – programowanie i projekty twórcze	WĆ	Zb	15	Z	1	15	K	2							30	3
10	Muzyka teatralna i filmowa	W obieralny	Zb	30	E	3										30	3
11	Transkrypcja na zespoły kameralne	W obieralny	Zb	15	K	1	15	K	2							30	3
12	Dykcja i ruch sceniczny	WĆ	Zb				30	K	2							30	2
13	Pisemna praca dyplomowa	WĆ	I							5	Z	1	5	Z	1	10	2
14	Sonologia	W obieralny	Zb	30	E	2										30	2
15	Propedeutyka dyrygowania	WĆ	Zb							30	Z	1	30	E	2	60	3
16	Emisja głosu	W	Zb	30	K	1	30	K	1							60	2
17	Wykład monograficzny	W obieralny	Zb	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	8
18	Estetyka muzyki	W	Zb	30	K	1	30	E	2							60	3
19	Psychologia muzyki	W	Zb				30	E	2							30	2
20	Nowe praktyki improwizatorskie - teoria i projekty twórcze	W	Zb	15	Z	1	15	E	2							30	3
21	Produkcja muzyczna	W	Zb							30	Z	1	30	K	2	60	3
22	Historia kultury	W	Zb	30	Z	1	30	E	2							60	3
23	Historia sztuki	W	Zb							30	Z	1	30	E	2	60	3
24	Marketing i animacja kultury	W	Zb	30	Z	1	30	E	2							60	3
25	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	Zb							30	E	2				30	2
26	Język obcy B2+	WĆ	Zb	30	K	2	30	E	3							60	5
27	Komputerowa edycja tekstu	WĆ	Zb				30	K	1							30	1
28	Wychowanie fizyczne	C obieralny	Zb	30	Z	1										30	1
RAZEM:				460	34	490	49	165	18	135	19	1250	120				