

W dniu 29 lutego 2016 roku w **Warszawskiej Operze Kameralnej** przy ul. Nowogrodzka 49, w sali prób nr 3 w godz. 14.30.-17.00 odbędzie się przesłuchanie na stanowisko **fagocisty i oboisty** do Zespołu Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense.

Zgłoszenia do przesłuchania proszę kierować drogą elektroniczną na adres e-mail sekretariatu WOK: sekretariat@operakameralna.pl w terminie do 25 lutego 2016 r. do godz. 15.00 (w temacie e-mail prosimy wpisać: przesłuchanie do fagot/obój).

Program przesłuchania:

Fagot barokowy (a1 = 415 Hz)

- * A. Vivaldi - Koncert fagotowy e-moll RV 484, cz.1
- * J.S. Bach - Uwertura C-dur BWV 1066, cz.1, takty 27-32 oraz 28-71
- * G.F. Haendel - aria "Venti Turbini" z opery Rinaldo
- * J.P. Rameau - "Entree de Polymnie" z opery Les Boreades

Fagot klasyczny (a1 = 430 Hz)

- * W.A. Mozart - Koncert fagotowy B-dur KV 191, cz.1
- * W.A. Mozart - Uwertura do opery Le nozze di Figaro KV 492 (fagot I)
- * W.A. Mozart - Gran Partita, cz. Romanze, takty 25-72 (fagot I)

Obój barokowy (a1 = 415 Hz)

- * Dowolna sonata XVIII-wiecznego kompozytora na obój i basso continuo
- * J.S. Bach - fragmenty I Suity orkiestrowej C-dur BWV 1066 (obój I i II):
 - cz.1 - takty: 16-38, 41-48, 54-72, 77-92
 - Courante
 - Bouree
 - Gavot

Obój klasyczny (a1 = 430 Hz)

- * W.A. Mozart - Koncert obojowy C dur KV 314, cz.1
- * W.A. Mozart - fragmenty Koncertu fortepianowego C dur KV 503:
 - cz. 1, takty: 261-282
 - cz. 2, takty: 83-100
 - cz. 3, takty: 20-32, 83-91

Materiały nutowe zamieszczone są na stronie

<http://www.operakameralna.pl/?przesluchania-n> - pliki w formacie pdf do pobrania wraz z zasadami dotyczącymi przesłuchania na ww. stanowisko. Na państwa prośbę mogą być również przesłane drogą elektroniczną.