**WYDZIAŁ V**

**Specjalność – lutnictwo artystyczne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| godzina | sala | nazwa  przedmiotu | prowadzący | rodzaj  zajęć | liczba godzin  tygodniowo | Rok i poziom studiów studiów |
| **PONIEDZIAŁEK** | | | | | | |
| 10.00-11.30 | 53 | Praktyka warsztatowa | Mgr Marcin Krupa, as. | c | 2 | I rok, I stopnia |
| 11.00-12.30 | 53 | Projektowanie  i modelowanie | Mgr Wiesława Brach – Przybył, wykł. | c | 2 | I rok, I stopnia |
| 11.30-13.00 | 53 | Praktyka warsztatowa | Mgr Marcin Krupa, as. | c | 2 | II rok, I stopnia |
| 12.30-14.00 | 53 | Projektowanie  i modelowanie | Mgr Wiesława Brach – Przybył, wykł. | c | 2 | II rok, I stopnia |
| 14.00-15.30 | 60 | Projektowanie  i modelowanie | Mgr Wiesława Brach – Przybył, wykł. | c | 2 | I rok, II stopnia |
| **WTOREK** | | | | | | |
| 08.00-8.45 | 203 | Historia sztuki lutniczej | Prof. zw. dr hab. Andrzej Łapa | w | 1 | II rok, I stopnia |
| 09.00-10.30 | 53 | Konserwacja lutnicza | Prof. zw. dr hab. Andrzej Łapa | c | 2 | II rok, I stopnia |
| 12.00-13.30 | 60 | Praktyka warsztatowa | Mgr Jan Mazurek, st. wykł. | c | 2 | III rok, I stopnia |
| 13.30-16.30 | 203 | Laboratorium z analizy drgań  i dźwięków | Dr hab. Ewa Skrodzka, prof. AM | c | 2 | II rok, I stopnia, |
| 14.00-14.45 | 203 | Literatura specjalistyczna | Prof. zw. dr hab. Andrzej Łapa | w | 1 | I, II rok II stopnia |
| 14.00-15.30 | 60 | Konserwacja lutnicza | Prof. zw. dr hab. Andrzej Łapa | c | 2 | III rok, I stopnia |
| 15.00-15.45 | 203 | Historia sztuki lutniczej | Dr hab. Honorata Stalmierska, prof. AM | w | 1 | III rok, II stopnia |
| 16.30-18.00 | 203 | Akustyka lutnicza | Dr hab. Ewa Skrodzka, prof. AM | w | 2 | I rok, I stopnia |
| **ŚRODA** | | | | | | |
| 09.00-09.45 | 203 | Historia sztuki lutniczej | Mgr Marcin Krupa, as. | w | 1 | I rok, I stopnia |
| 09.15-10.45 | 203 | Historia sztuki lutniczej | Mgr Jan Mazurek, st. wykł. | w | 2 | I rok, I stopnia |
| 09.45-10.30 | 203 | Literatura specjalistyczna | Mgr Marcin Krupa, as. | w | 1 | I rok, I stopnia |
| 11.00-12.30 | 203 | Analiza dzieła lutniczego | Mgr Jan Mazurek, st. wykł. | w | 2 | III rok, I stopnia |
| **CZWARTEK** | | | | | | |
| 10.45-12.15 | 60 | Konserwacja lutnicza | Mgr Marcin Krupa, as. | c | 2 | III rok, I stopnia |
| **PIĄTEK** | | | | | | |
| 14.15-15.00 | 203 | Seminarium doktoranckiej pracy pisemnej | Dr hab. Honorata Stalmierska,  prof. AM |  | 1 | II rok, III stopnia |