

Dyrekcja Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie ogłasza konkurs na stanowisko **koncertmistrza (skrzypce)** w orkiestrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

Egzamin odbędzie się w dniu 1.07.2015 roku o godzinie 10:00 w sali prób orkiestry. Termin składania podań wraz z życiorysem artystycznym upływa dnia 22.05.2015 r. o godz. 12:00.

I etap

Program:

1. W. A. Mozart, *Koncert G-dur* KV 216, *Koncert D-dur* KV 218, *Koncert A-dur* KV 219

I część z kadencją (do wyboru spośród w/w)

2. Jeden spośród koncertów skrzypcowych:

L. van Beethoven: *Koncert D-dur* op. 61

J. Brahms: *Koncert D-dur* op. 77

J. Sibelius: *Koncert d-moll* op. 47

P. Czajkowski: *Koncert D-dur* op.35

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Koncert e-moll* op. 64

H. Wieniawski: *I Koncert fis-moll* op. 14, *II Koncert d-moll* op. 22

S. Prokofiew: *I Koncert D-dur* op. 19, *II Koncert g-moll* op. 63

A. Głazunow: *Koncert a-moll* op. 82

M. Karłowicz: *Koncert A-dur* op. 8

I część z kadencją (do wyboru spośród w/w)

3. Utwór wirtuozowski

Obowiązuje gra z akompaniamentem.

II etap

Program:

Studia orkiestrowe

Podania skierowane do Dyrekcji Teatru Wielkiego - Opery Narodowej z prośbą o dopuszczenie do egzaminu na Koncertmistrza grupy skrzypiec wraz z życiorysem artystycznym prosimy przesyłać na adres: orkiestrateatrwielki@interia.pl

Po rozpatrzeniu podań materiały literatury orkiestrowej zostaną wysłane pocztą elektroniczną wybranym kandydatom w dniu 27.05.2015 roku.

Decyzje dyrekcji co do przebiegu przesłuchania i ewentualnego wyboru kandydata są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

Teatr Wielki - Opera Narodowa nie zapewnia akompaniatora oraz nie zwraca kosztów podróży.

Dyrekcja zastrzega sobie również prawo zmiany terminu przesłuchania, formy przesłuchania, zmiany repertuaru, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny.