

## **Pianista-korepetytor solistów**

**Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu** ogłasza przesłuchania na stanowisko pianisty-korepetytora solistów, które odbędą się w dniu 26 sierpnia 2016 o godzinie 11<sup>30</sup>.

Na przesłuchanie prosimy przygotować (fragmenty oper wraz ze śpiewem partii wokalnych):

1. kwintet z *Carmen* G. Bizeta,
2. Finał II aktu z *Wesela Figara* W. A. Mozarta,
3. scena Dziewcząt-Kwiatów z *Parsifala* R. Wagnera,
4. I akt z *Cyganerii* G. Pucciniego,
5. dowolny solowy utwór fortepianowy.

Ponadto kandydaci mogą być proszeni o zagranie a vista fragmentów utworów wskazanych przez komisję.

Mile widziana płynna znajomość języka włoskiego oraz niemieckiego. Prosimy o przesyłanie zgłoszeń do dnia 23 sierpnia 2016 na adres: [mwieloch@opera.poznan.pl](mailto:mwieloch@opera.poznan.pl)

## **Pianist-tutor for soloists**

Opera House in Poznań is announcing an audition for Pianist-tutor for soloists. The audition will take place on August 26<sup>st</sup> 2016 at 11<sup>30</sup> a.m. at the Opera House.

For the audition please prepare (fragments from operas including performing vocals):

1. quintet from *Carmen* by G. Bizeta,
2. II Act from *Le Nozze di Figaro* by W. A. Mozart,
3. the Flowermaidens scene from *Parsifal* by R. Wagner,
4. I quadro from *La Bohème* by G. Puccini,
5. whichever solo piece for piano,

Furthermore, candidates may be asked to play a vista piece chosen by the commission. Fluent Italian and German will be an asset.

Please send your applications to: [mwieloch@opera.poznan.pl](mailto:mwieloch@opera.poznan.pl) till August 23<sup>rd</sup> 2016