



MUZYKA NASZYCH CZASÓW

Regulamin

zgłaszania kompozycji do II Edycji
Programu „Muzyka Naszych Czasów”

§1

II Edycja Programu otwarta jest dla kompozytorów narodowości polskiej urodzonych po 1.01.1988 (również dla uczestników I Edycji Programu).

§2

Przedmiotem jest utwór kameralny przeznaczony na 1 do 5 (od solo do kwintetu) spośród poniższych instrumentów:
skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, fortepian, flet, klarnet, fagot, trąbka, waltornia, puzon, perkusja (multiperkusja i/lub marimba), akordeon

§3

Nadsyłać można jedynie utwory do tej pory niewykonane.

§4

Czas trwania utworu nie powinien przekroczyć 6 minut.

§5

Utwór może wykorzystywać rozszerzone techniki kompozytorskie w podstawowym stopniu.

§6

Utwór musi uwzględniać możliwości uczniów szkół muzycznych II stopnia.

§7

Utwory należy nadsyłać drogą mailową (w formacie PDF) na adres:

program@muzykanaszyczasow.pl

§8

Termin nadsyłania kompozycji upływa **1 sierpnia 2017 roku**.

§9

Wyboru utworów dokonają twórcy Programu, Adrianna Poniecka-Piekutowska,
dr hab. Dariusz Przybylski i dr Ignacy Zalewski – kuratorzy Programu.

§10

Kompozytorzy wyrażają zgodę na nieodpłatne udostępnienie materiałów wykonawczych utworów.

§11

Wybrane utwory zostaną prawykonane w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach w ramach koncertu *Scena Prezentacji Programu „Muzyka Naszych Czasów”*, oraz wykonane 12 razy przez uczniów i studentów szkół i uczelni biorących udział w Programie.

Informacje na temat II Edycji Programu udzielane są poprzez maila

program@muzykanaszyczasow.pl