



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO



Akademia Muzyczna  
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu



PZChiO

Oddział Wielkopolski

MACIERZ

## REGULAMIN

### VI WIELKOPOLSKIEGO KONKURSU CHÓRÓW SZKOLNYCH

*„Śpiewająca Wielkopolska 2017”*

*Poznań, 10.06.2017*

#### **Organizatorzy:**

Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział Wielkopolski „Macierz”

Katedra Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

#### **Cele:**

Upowszechnianie śpiewu chóralnego

Popularyzacja pieśni i piosenek kompozytorów polskich

Konfrontacja zespołów chóralnych

Rozwijanie warsztatu dyrygentów

#### **Miejsce i termin Konkursu:**

Aula Stefana Stuligrosza Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu,

ul. Św. Marcin 87,

**10 czerwca 2017 r.**

**Zasięg Konkursu:** Województwo Wielkopolskie

#### **Zasady uczestnictwa:**

Do konkursu mogą przystąpić chóry szkolne (minimum 12 chórzystów) z Województwa Wielkopolskiego w następujących kategoriach:

1. chóry szkolne z ogólnokształcących szkół podstawowych - klasy I-III
2. chóry szkolne z ogólnokształcących szkół podstawowych - klasy IV-VI
3. chóry szkolne z ogólnokształcących gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych
4. chóry szkolne z zespołów szkół

## **Kryteria oceny:**

Organizatorzy powołują Komisję konkursową, która kierować się będzie następującymi kryteriami oceny: emisja głosu, dykcja i artykulacja, intonacja, rytmika, frazowanie, zróżnicowanie dynamiki, agogika, barwa, dobór repertuaru, interpretacja, wyraz artystyczny.

## **I etap – eliminacje zgłoszeń**

Dyrygenci chórów pragnący wziąć udział w Konkursie powinni przesłać do dnia **10 maja 2017** roku na adres Akademii Muzycznej w Poznaniu, ul. Św. Marcin 87, 61-808 Poznań z dopiskiem Teresa Śnitko lub drogą mailową [biuro.wkcs@gmail.com](mailto:biuro.wkcs@gmail.com):

- wypełniony i kompletny formularz zgłoszeniowy (wg załącznika)
- zapis nutowy prezentowanych utworów

Komisja konkursowa wytypuje do **15 maja 2017** r. chóry do II etapu Konkursu – przesłuchań konkursowych.

Organizatorzy powiadomią dyrygentów wytypowanych chórów drogą e-mail'ową.

## **II etap – przesłuchania konkursowe**

1. Chóry wytypowane do II etapu zobowiązane są wykonać **minimum 3 pieśni/piosenki** o dowolnej tematyce, w tym minimum jeden utwór polskiego kompozytora ( w dowolnym opracowaniu).
2. Łączny czas występu **nie może przekroczyć 10 minut**.
3. Nieprzestrzeganie regulaminowego czasu występu spowoduje dyskwalifikację chóru.
4. Podczas prezentacji dopuszcza się stosowanie półplayback'ów.
5. Zgłoszonego programu występu i kolejności wykonywanych utworów nie można zmieniać.

## **Nagrody**

Jury będzie oceniać prezentacje poszczególnych chórów stosując skalę punktową:

- 91-100 punktów - Złote Pasma
- 81-90 punktów - Srebrne Pasma
- 70-80 punktów - Brązowe Pasma

Organizatorzy przewidują nagrody rzeczowe.

Jury ma prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych.

Decyzje jury są ostateczne.

### **Postanowienia końcowe:**

1. Komisja konkursowa może dokonać zmian w zakresie określenia kategorii chórów.
2. Zgłoszenie udziału w festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem Regulaminu Konkursu oraz wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji przebiegu Konkursu dowolną techniką zapisu i wykorzystania zarejestrowanego materiału w celach promocyjnych i komercyjnych.
3. Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają na koszt własny.

Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania na stronie <http://amuz.edu.pl/> w zakładce *Wydarzenia*

Szczegółowych informacji udzielają:

**dr Teresa Śnitko, doc.** kom. 692 424 478

**dr Leszek Górka** kom. 665 560 280, e-mail: [biuro.wkcs@gmail.com](mailto:biuro.wkcs@gmail.com)