

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego

w Poznaniu

PROGRAM KSZTAŁCENIA

kierunek: wokalistyka – studia I stopnia

<i>Nazwa Wydziału</i>	Wydział Wokalno-Aktorski
<i>Nazwa kierunku studiów</i>	wokalistyka
<i>Określenie obszaru kształcenia/obszarów kształcenia, z których został wyodrębniony kierunek studiów, dla którego tworzony jest program kształcenia</i>	Obszar kształcenia w zakresie sztuki
<i>Określenie dziedzin nauki lub sztuki oraz dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których odnoszą się efekty kształcenia</i>	Obszar sztuki, Dziedzina sztuk muzycznych, Dyscyplina: wokalistyka, Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 8 sierpnia 2011 r. w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych (Dz. U. Nr 179, poz. 1065).
<i>Poziom kształcenia</i>	Studia pierwszego stopnia
<i>Profil kształcenia</i>	Profil ogólnoakademicki
<i>Forma studiów</i>	Studia stacjonarne
<i>Język</i>	Studia prowadzone w całości w języku polskim
<i>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta</i>	Licencjat
<i>Ogólne cele kształcenia na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu kształcenia</i>	Podstawowym celem kształcenia na kierunku wokalistyka jest przygotowanie absolwenta do podjęcia pracy chórzysty i solisty w zawodowych zespołach wokalnych teatrów operowych i filharmonii, a także w wokalnych zespołach kameralnych. W niektórych, indywidualnych przypadkach absolwent posiada już umiejętności praktyczne i teoretyczne umożliwiające samodzielne tworzenie interpretacji dzieła muzycznego i podjęcie pracy śpiewaka-solisty. Podczas studiów I stopnia duży nacisk położony jest na poznanie podstaw sztuki aktorskiej co predestynuje absolwentów do podjęcia pracy zarówno w teatrach muzycznych, jak i dramatycznych, jak również do prowadzenia działalności artystycznej w instytucjach kultury i mediach. Absolwent otrzymuje tytuł zawodowy licencjata sztuki, który uprawnia do ubiegania się o przyjęcie na studia II stopnia.
<i>Związek kształcenia na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu kształcenia z misją i strategią uczelni</i>	Akademia Muzyczna w Poznaniu prowadzi studia I i II stopnia w trybie stacjonarnym i niestacjonarnym na kierunkach: instrumentalistyka i edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz w trybie stacjonarnym na kierunkach: kompozycja i teoria muzyki, dyrygentura, wokalistyka. Równoległe z pracą dydaktyczną prowadzi bardzo aktywną i różnorodną działalność artystyczną. Studenci kierunku wokalistyka uczestniczą w adresowanych do poznańskich melomanów koncertach oratoryjno-kantatowych, kameralnych, chóralnych, kompozytorskich, wokalnych. Recitale odbywają się w Uczelni i w reprezentacyjnych salach koncertowych miasta. Szczególnym zainteresowaniem cieszą się kontynuowane od wielu lat cykle koncertowe: <i>Arcydzieła kameralistyki, Poniedziałki w Akademii, Pedagogzy i studenci, Wtorki wokalne, Musica Sacra, Letnie koncerty ratuszowe, Festiwal Mozartowski</i> , coroczna gala operowa dla Towarzystwa Przyjaciół Wilna, cykliczne koncerty wokalne w Muzeum F. Nowowiejskiego w <i>Willi wśród Róż</i> , przedstawienia operowe, koncerty w Pałacu Działyńskich i Pałacu w Kórniku.

	<p>Jedną z najważniejszych sfer aktywności Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego stanowi współpraca międzynarodowa, a formy kontaktów z zagranicą mają charakter wielokierunkowy i komplementarny. Umożliwiają one wymianę artystyczną, naukową oraz pedagogiczną pracowników i studentów w oparciu o umowy dwustronne pomiędzy uczelniami. Realizując umowę zawartą z Agencją Narodową FRSE z siedzibą w Warszawie, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego umożliwia wymianę pracowników oraz studentów z uczelniami partnerskimi w Europie w ramach programu Erasmus.</p> <p>Współpraca artystyczna, naukowa i dydaktyczna na kierunku wokalistyka realizowana jest w takich formach działania, jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - występy gościnne (w Poznaniu) pedagogów, studentów i zespołów muzycznych z uczelni zagranicznych; - koncerty pedagogów, studentów i zespołów muzycznych za granicą; - wyjazdy studentów do uczelni zagranicznych w celu realizowania programu edukacyjnego; - przyjmowanie studentów z uczelni zagranicznych na studia w poznańskiej Uczelni; - prowadzenie kursów, klas mistrzowskich, konferencji, seminariów, warsztatów i wykładów <p>Reasumując, pedagodzy i studenci kierunku wokalistyka aktywnie uczestniczą w życiu kulturalnym i naukowym miasta, Wielkopolski i kraju. Prowadzą działalność koncertową i nagraniową oraz badania naukowe. Współpracują z licznymi uczelniami zagranicznymi. O randze oraz prestiżu kierunku świadczą laury studentów i absolwentów na konkursach krajowych i zagranicznych oraz zaproszenia pedagogów do prowadzenia kursów mistrzowskich oraz prac jury międzynarodowych konkursów wokalnych.</p>
<p><i>Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni</i></p>	<p>Kierunek wokalistyka zorientowany jest na wykształcenie profesjonalnego śpiewaka - solisty i aktora scen muzycznych. Z tego założenia wynikają różnice w stosunku do innych kierunków prowadzonych w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Jest to jedyny kierunek na uczelni, na którym oprócz predyspozycji ogólnomuzycznych rozwijanych podczas studiów, główny nacisk położony jest na kształtowanie naturalnego, własnego instrumentarium jakim jest głos ludzki, zarówno jeśli chodzi o jego strukturę i budowę, jak i umiejętności techniczne. Kształtowanie osobowości artystycznej śpiewaka jest również bardzo zindywidualizowane i znacznie odbiega od innych kierunków prowadzonych na uczelni m.in. poprzez konieczność rozwijania predyspozycji aktorskich i kształtowanie świadomości ciała. Różnice w stosunku do innych kierunków zauważalne są również w związku z koniecznością praktycznej umiejętności czytania nut głosem i rozwijaniem słuchu harmonicznego tak istotnego w wokalnemu wykonawstwie ansamblowym. Jeśli dodamy do tego potrzebę odnalezienia się w przestrzeni sceniczno-estradowej ze wszystkimi tego atrybutami (światła, scenografia, kostiumy itp.) stwierdzić możemy, że kierunek wokalistyka jedynie w zakresie ogólnomuzycznym pokrewny jest innym kierunkom prowadzonym na uczelni. Ze względu na swoją specyfikę zawodu śpiewaka i aktora scen muzycznych większość obszarów jest indywidualna i przynależna tylko do tego określonego kierunku.</p>
<p><i>Możliwości zatrudnienia</i></p>	<p>Kierunek wokalistyka:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) kształci artystów w zakresie wokalny-aktorskim, b) przygotowuje do pracy:

	<ul style="list-style-type: none"> - solistycznej w teatrach operowych i muzycznych, - w zawodowych zespołach wokalnych i chórach - estradowej w zakresie muzyki kantatowo-oratoryjnej i pieśniarskiej, - daje umiejętności w zakresie menedżerstwa i promocji kultury (muzyki), - przygotowuje do pracy w teatrach dramatycznych, - przygotowuje do działalności artystycznej w instytucjach kultury i środkach masowego przekazu.
<p><i>Wymagania wstępne</i></p>	<p>Kandydat na studia I stopnia – kierunku wokalistyka musi posiadać:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zdany pozytywnie egzamin maturalny, który jest podstawą przyjęcia na studia, 2. znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów, 3. dobrze rozwinięty i ukształtowany aparat głosotwórczy i predyspozycje anatomiczno-fizjologiczne do wykonywania zawodu śpiewaka 4. umiejętność praktycznego zastosowania fonetyki języka polskiego oraz wybranego języka obcego, 5. predyspozycje do umiejętnego kształtowania ruchu i gestu scenicznego w czasie i przestrzeni, 6. predyspozycje do kreowania postaci scenicznej (aktorstwo), 7. predyspozycje do odpowiedniego stosowania technik interpretacyjno-artykulacyjnych (dykcja, recytacja), 8. podstawową znajomość w zakresie słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim, 9. podstawową umiejętność rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metrycznych,
<p><i>Zasady rekrutacji</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dla kandydatów, którzy zdawali egzamin maturalny („nowa matura”) podstawę przyjęcia na studia stanowi wynik egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej. Dla kandydatów, którzy zdawali egzamin dojrzałości („stara matura”) podstawę przyjęcia na studia stanowi wynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego w części pisemnej. 2. Podstawa przyjęcia na studia określona w punkcie 1. stanowi 5% punktów możliwych do uzyskania w ramach rekrutacji. 3. Akademia przeprowadza dodatkowe egzaminy wstępne, na przeprowadzenie których uzyskała zgodę ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego. Z tych egzaminów kandydat może uzyskać łącznie do 95% punktów możliwych do uzyskania w ramach rekrutacji. 4. Od kandydatów na Wydział Wokalny wymagane jest świadectwo lekarza laryngologa, określające stan głosu i dróg oddechowych oraz stwierdzające przydatność do zawodu śpiewaka. 5. Kandydaci zgłaszają co najmniej trzy utwory (w tym jeden w języku polskim): dowolne pieśni lub arie. 6. Warunkiem przejścia do kolejnego etapu egzaminu jest uzyskanie z egzaminu ze śpiewu co najmniej 18 pkt w skali 25-punktowej i uzyskanie pozytywnego wyniku specjalistycznych badań foniatrycznych, obejmujących ocenę narządu słuchu, głosu i mowy, wykonanych w Samodzielnym Publicznym Szpitalu Klinicznym nr 2 (ul. Przybyszewskiego 49, 60-355 Poznań) na terenie Katedry i Kliniki Foniatrycznej i Audiologii Akademii Medycznej w Poznaniu na koszt kandydata. 7. Egzamin ze śpiewu solowego jest dwuetapowy: <ul style="list-style-type: none"> - etap I a) wykonanie dwóch dowolnych utworów, w tym jednego w

	<p>języku polskim.</p> <p>- etap II</p> <p>a) wykonanie dwóch zgłoszonych utworów (jedna kompozycja z I etapu może być powtórzona),</p> <p>b) egzamin z predyspozycji aktorskich, polegający na recytacji opanowanych pamięciowo dwóch wierszy (klasycznego i współczesnego) oraz dowolnego fragmentu prozy,</p> <p>c) sprawdzenie predyspozycji ruchowych,</p> <p>d) sprawdzenie uzdolnień muzycznych (słuchu, rytmu, pamięci muzycznej).</p> <p>8. Postępowanie kwalifikacyjne na I rok studiów przeprowadza się systemem punktowym i ma charakter konkursowy: o przyjęciu (w ramach limitów miejsc) decyduje łączna liczba uzyskanych punktów z egzaminów określonych w punkcie 2 oraz dodatkowych egzaminów wstępnych, przeprowadzonych przez Akademię. Sposób przeliczania wyników maturalnych lub egzaminów dojrzałości na punkty w rekrutacji zatwierdza Senat Akademii.</p> <p>9. Decyzję o przyjęciu na studia podejmują Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne. Od ich decyzji można się odwołać w terminie 14 dni do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Studentami Wydziału Wokalnego, pod warunkiem zdania dodatkowego egzaminu wstępnego, mogą zostać osoby bez przygotowania wokalnego i muzycznego, ale dysponujące wyjątkowymi walorami głosowymi. Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Poznaniu prowadzi także kształcenie kontratenorów.</p>
<i>Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji</i>	W celu uzyskania dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia student jest zobowiązany uzyskać co najmniej 180 punktów ECTS (art. 164a ust. 2 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym).
<i>Część programu kształcenia realizowana w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów</i>	Na studiach stacjonarnych co najmniej połowa programu kształcenia jest realizowana w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów. art. 2 ust. 2, pkt 12 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym).
<i>Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów</i>	
<i>Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia</i>	
<i>Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych</i>	
<i>Minimalna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły kształcenia oferowane na zajęciach ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów</i>	
<i>Minimalna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach z wychowania fizycznego</i>	2 pkt.
<i>Liczba semestrów</i>	Studia licencjackie trwają sześć semestrów
<i>Opis zakładanych efektów kształcenia</i>	Zał. nr 1 opis efektów kształcenia dla kierunku wokalistyka zatwierdzonych przez Senat Akademii Muzycznej uchwałą nr 1/2012 rok akademicki 2011/2012

	z dnia 4 kwietnia 2012 r.
<i>Plan studiów</i>	Zał. nr 2
<i>Sylabusy poszczególnych modułów kształcenia uwzględniające metody weryfikacji efektów kształcenia osiągniętych przez studentów</i>	Zał. nr 3
<i>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki</i>	<p>Praktyka estradowa</p> <p>Studenci kierunku wokalistyka praktykę zawodową odbywają podczas licznych koncertów cyklicznych organizowanych przez Katedrę Wokalistyki oraz Zakład Pieśni i Kameralistyki Wokalnej, jak również Zakład Muzyki Operowej. W ramach tych działań studenci mają możliwość uczestniczenia w koncertach cyklicznych takich jak: <i>Letnie Koncerty Ratuszowe</i>, <i>Wtorki wokalne</i>, <i>Poniedziałki w Akademii</i>. Studenci zapraszani są również przez instytucje muzyczne Poznania i nie tylko do występów w ramach cyklicznych koncertów w <i>Muzeum Feliksa Nowowiejskiego</i>, Festiwalu <i>Musica Sacra</i>. Najzdolniejsi współpracują z filharmoniami i teatrami operowymi w Polsce. Tradycją jest organizowanie dorocznych koncertów poszczególnych klas wokalnych. Dużym zainteresowaniem cieszą się coroczne <i>Koncerty dla Wilnian</i>. Zainteresowani studenci mają również możliwość praktycznego zaprezentowania swoich umiejętności podczas międzynarodowych projektów artystycznych takich jak: <i>Festiwal Muzyczny w Bad Hersfeld</i>, czy współpraca z <i>EuropaChorAkademie</i>. Najlepsi studenci mają również możliwość konfrontacji własnych umiejętności podczas licznych konkursów wokalnych w kraju i za granicą.</p>
<i>Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)</i>	<p>Warunkiem ukończenia studiów I stopnia na kierunku wokalistyka jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskanie zaliczeń i zdanie egzaminów przewidzianych programem studiów, - wykonanie recitalu dyplomowego z przedmiotu śpiew solowy, którego program ustalony został przez Katedrę Wokalistyki i zatwierdzony przez Radę Wydziału <p>(Zał. nr 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdanie ustnego egzaminu dyplomowego wg programu zatwierdzonego przez Radę Wydziału (Zał. nr 6)
<i>Inne dokumenty</i>	<p>a/ Program studiów oparty został o wzorce międzynarodowe, korzystano z doświadczeń ekspertów bolońskich, a także programów nauczania wyższych szkół artystycznych kształcących na zbliżonych kierunkach studiów I stopnia (np. <i>Universität der Künste Berlin</i>, <i>Hochschule für Musik und Theater Hamburg</i>, <i>Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</i>),</p> <p>Wykorzystane zostały również poniższe publikacje:</p> <p>Subject benchmark statement. Arts and design. The Quality Assurance Agency for Higher Education, 2008</p> <p>Sectoral Qualifications Framework for Art and Humanities. European League of Institutes of the Arts. 2010</p> <p>The Future of Higher Education in Europe. European League of Institutes of the Arts. 2010</p> <p>Tuning Document Arts and Design Education, Cumulus International Association of Universities and Colleges of Art., Design and Media.</p> <p>Oraz strony internetowe:</p> <p>http://www.ehea.info/article-details.aspx?ArticleId=65</p> <p>http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/doc44_en.htm</p>

	<p>b/ ze względu na specyfikę studiowania na kierunku wokalistyka opierającą się na wzajemnych, bezpośrednich relacjach „Mistrz-Uczeń” ponad połowa programu kształcenia realizowana jest w postaci zajęć wymagających udziału nauczycieli akademickich co jest wymogiem określenia studiów mianem stacjonarnych, ma to swoje odzwierciedlenie w niniejszym programie kształcenia oraz planie studiów (Zał. nr 2). Ma to również swoje odbicie i uzasadnienie w modułach kształcenia (zał. nr 3).</p> <p>c/ zgodnie z planem studiów (Zał. nr 2) student kierunku wokalistyka ma możliwość wyboru modułów kształcenia w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS</p>
<p><i>Matryca efektów kształcenia dla programu kształcenia na określonym poziomie i profilu kształcenia</i></p>	<p>Zał. nr 4</p>