

**Dyrektor Artystyczny Polskiej Orkiestry Radiowej
Michał Klauza**

ogłasza przesłuchania na stanowisko **I waltorni**

Egzamin odbędzie się w dniu 14 marca 2016
w siedzibie Polskiego Radia przy ul. Modzelewskiego 59, w studiu S2
Początek przesłuchań godz. 10.00. Szczegółowy plan zostanie
przesłany uczestnikom po weryfikacji zgłoszeń, najpóźniej do 7 marca
Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym należy nadsyłać pocztą
elektroniczną na adres: orchestra@polskieradio.pl
w nieprzekraczalnym terminie do 14 lutego 2016 r.
Wymagany program w załączeniu

Program przesłuchań do Polskiej Orkiestry Radiowej
waltornia I głos
w dniu 14 marca 2016 o godzinie 10:00 w Studiu S2 ul. Modzelewskiego 59 w
Warszawie

Etap 1

W. A. Mozart – II Koncert Es-dur KV 417 cz. I i II
R. Strauss – I Koncert Es-dur op.11 cz. I

Etap 2 Orkiestrówki

G. Rossini – Uwertura do opery „Cyrulik sewilski”

[http://www.hornprobespiel.de/PDFs//ROSSINI%20%20DER%20BARBIER%20VO
N%20SEVILLA.pdf](http://www.hornprobespiel.de/PDFs//ROSSINI%20%20DER%20BARBIER%20VO
N%20SEVILLA.pdf)

W.A Mozart – Symfonia A-dur nr 29 KV 201 cz. I

[http://www.hornprobespiel.de/PDFs/MOZART%20%20SINFONIE%20A-
DUR%20KV201.pdf](http://www.hornprobespiel.de/PDFs/MOZART%20%20SINFONIE%20A-
DUR%20KV201.pdf)

L. van Beethoven – II Symfonia cz. II

[http://www.hornprobespiel.de/PDFs/BEETHOVEN%20%20SINFONIE%20NR.2.pd
f](http://www.hornprobespiel.de/PDFs/BEETHOVEN%20%20SINFONIE%20NR.2.pd
f)

L. van Beethoven – VI Symfonia cz. III i V

[http://www.hornprobespiel.de/PDFs/BEETHOVEN%20%20SINFONIE%20NR.6.pd
f](http://www.hornprobespiel.de/PDFs/BEETHOVEN%20%20SINFONIE%20NR.6.pd
f)

J. Brahms – III Symfonia cz. III

<http://www.hornprobespiel.de/PDFs/BRAHMS%20%20SINFONIE%20NR.3.pdf>

J. Brahms – IV Symfonia cz. I, II (partia I cor)

<http://www.hornprobespiel.de/PDFs/BRAHMS%20%20SINFONIE%20NR.4.pdf>

R. Strauss – Dyl Sowizdrzał

[http://www.hornprobespiel.de/PDFs/STRAUSS%20%20TILL%20EULENSPIEGEL.p
df](http://www.hornprobespiel.de/PDFs/STRAUSS%20%20TILL%20EULENSPIEGEL.p
df)

P. Czajkowski – V Symfonia cz. II

[http://www.hornprobespiel.de/PDFs/TSCHAIKOWSKY%20%20SINFONIE%20NR.
5.pdf](http://www.hornprobespiel.de/PDFs/TSCHAIKOWSKY%20%20SINFONIE%20NR.
5.pdf)

G. Bizet – Carmen aria Micaeli z III aktu

<http://www.hornprobespiel.de/PDFs/BIZET%20%20CARMEN.pdf>

G. Mahler – I Symfonia cz. I

<http://www.hornprobespiel.de/PDFs/MAHLER%20%20SINFONIE%20NR.1.pdf>

G. Mahler – IX Symfonia cz. I

<http://www.hornprobespiel.de/PDFs/MAHLER%20%20SINFONIE%20NR.9.pdf>