

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO AKADEMII MUZYCZNEJ W POZNANIU

Cykl kształcenia I stopnia - studia 4-letnie

rok akademicki 2015/2016

Nabór 2015

Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	STUDIA I STOPNIA								Razem godzin	PUNKTY ECTS									
					I rok		II rok		III rok		IV rok												
					Semestry																		
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII											
1	2	3			4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15								
Kształcenie kierunkowe	1	Śpiew solowy*	O	I	W/C	30 E - 4	30 E - 4	30 E - 5	30 E - 5	30 E - 8	30 E - 8	30E - 9	30Z - 10	240	53								
	2	Praca z akompaniamentem*	O	I	C	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 2	15 Z - 2	120	10								
	3	Repertuar wokalny (sem. I-II -zaj. w gr. 2-os., sem. III-VIII - zaj. indyw.)	O	G I	C	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 3	15 K - 3	15 K - 3	15 K - 3	15 K - 4	15 K - 4	120	24								
	4	Zespoły wokalne - improwizacja	O	G	W/C	-	-	-	-	30 Z - 3	30 Z - 3	-	-	60	6								
	5	Warsztaty operowe ***	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	45 Z - 8	45 Z - 8	90	16								
	6	Podstawy gry aktorskiej***	O	G	W/C	60 Z - 3	60 E - 3	30 Z - 3	30 E - 3	-	-	-	-	180	12								
	7	Praca nad rolą	O	G	W/C	-	-	-	-	60 Z - 6	60 E - 6	-	-	120	12								
	8	Dykacja i recytacja***	O	G	W/C	45 Z - 2,5	45 K - 3	30 Z - 3	30 K - 3	-	-	-	-	150	11,5								
	9	Ruch sceniczny - taniec	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	-	-	120	4								
	10	Rytmika	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	-	-	-	-	60	2								
	11	Anatomia i fizjologia głosu	O	G	W	-	-	15 Z - 1	15 E - 1	-	-	-	-	30	2								
Kształcenie podstawowe	12	Improwizacja i czytanie nut głosem	O	G	W/C	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	-	-	-	-	60	4								
	13	Kształcenie słuchu **	O	G	W/C	30 K - 2	30 E - 2	30 K - 3	30 E - 2	30 K - 3	30E-3,5	-	-	180	15,5								
	14	Fortepian ogólny **	O	I	C	15 E - 1,5	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 2	-	-	-	-	60	7,5								
	15	Nauka o muzyce	O	G	W	15 Z - 1	15 E - 1	-	-	-	-	-	-	30	2								
	16	Harmonia	O	G	W	-	-	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	60	4								
	17	Formy muzyczne	O	G	W	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	30 E - 3	60	6								
Inne	18	Historia muz. z lit. wokalną	O	G	W	30 Z - 2	30 E - 2	30 Z - 2	30 E - 2	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	180	12								
	19	Historia kultury	O	Z	W	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	30 E - 3	-	-	-	-	120	9								
	20	Lektorat j. włoskiego ***	O	G	W/C	60 K - 4	60 K - 4	60 K - 4	60 E - 4	-	-	-	-	240	16								
	21	Prop. niem. liryki wok. ***	O	G	W/C	-	-	-	-	30 Z - 2	-	-	-	30	2								
	22	Rosyjska liryka wok. ***	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	-	30	3								
	23	Francuska liryka wok. ***	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	30	3								
	24	Wychowanie fizyczne	O	Z	C	-	30 Z - 1	-	-	-	-	-	-	30	1								
	25	Prawo autorskie i prawa pokrewne	O	Z	W	-	-	-	-	-	30E-1,5	-	-	30	1,5								
	26	Propedeutyka badań naukowych	O	Z	W	-	-	-	-	-	-	30 Z - 1	-	30	1								
	27	Kurs biblioteczny	O	Z	W	2 Z	-	-	-	-	-	-	-	2	-								
	28	Szkolenie bhp	O	Z	W	3 Z	-	-	-	-	-	-	-	3	-								
SUMA GODZ./ECTS						440	29	465	31	330	30	330	30	270	30	270	30	195	30	165	30	2465	240
ROCZNIE GODZ./ECTS						905/60				660/60				540/60				360/60					

* jedna godzina wspólna: akompaniament + pedagog śpiewu solowego

** w zależności od zaawansowania i przygotowania studenta dopuszcza się możliwość wcześniejszego ukończenia przedmiotu

*** fakultety

Rodzaje zajęć

W – wykład
C – ćwiczenia

Sposób zaliczenia

E – egzamin
K – kolokwium
Z – zaliczenie

Sposób prowadzenia zajęć

I – indywidualne
G – grupowe
Z – zbiorowe

Typ zajęć

O - obowiązkowe