

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO AKADEMII MUZYCZNEJ W POZNANIU**

Cykl kształcenia: I stopień		Rok akademicki: 2014/2015				Nabór: 2014/2015							
Rodzaj kształcenia	Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	I ROK		II ROK		III ROK		Razem godzin	Punkty ECTS
						SEMESTRY							
						I	II	III	IV	V	VI		
Kształcenie kierunkowe	1	Śpiew solowy *	O	I	W/C	30 E - 4	30 E - 4	30 E - 4	30 E - 4	30 E - 5	30 Z - 5,5	180	26,5
	2	Praca z akompaniamentem *	O	I	C	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	90	6
	3	Repertuar wokalny	O	G	C	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 3	15 K - 3,5	90	14,5
	4	Zespoły wokalne- improwizacja	O	G	W/C	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	60	4
	5	Warsztaty operowe ***	O	G	W/C	-	-	-	-	30 Z - 4	30 E - 4	60	8
	6	Podstawy gry aktorskiej ***	O	G	W/C	60 Z - 3	60 E - 3	30 Z - 1,5	30 E - 1,5	-	-	180	9
	7	Praca nad rolą	O	G	W/C	-	-	15 Z - 1	15 Z - 1	45 Z - 4	45 E - 4,5	120	10,5
	8	Dykcja i recytacja ***	O	G	W/C	45 Z - 2,5	45 K - 2,5	30 Z - 1,5	30 E - 1,5	-	-	150	8
	9	Ruch sceniczny – taniec	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	120	4
	10	Rytmika	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	-	-	60	2
	11	Anatomia i fizjologia głosu	O	G	W	-	-	15 Z - 1	15 E - 1	-	-	30	2
Kształcenie podstawowe	12	Improwizacja i czytanie nut glosem	O	G	W/C	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	-	-	60	4
	13	Kształcenie sluchu **	O	G	W/C	30 K - 2	30 E - 2	30 K - 2	30 E - 2	30 K - 3	30 E - 3	180	14
	14	Fortepian ogólny **	O	I	C	15 E - 1,5	15 E - 1,5	15 E - 1	15 E - 1	-	-	60	5
	15	Nauka o muzyce	O	G	W	15 Z - 1	15 E - 2	-	-	-	-	30	3
	16	Harmonia	O	G	W	-	-	30 Z - 1	30 E - 2	-	-	60	3
	17	Formy muzyczne	O	G	W	-	-	-	-	30 Z - 3	30 E - 3	60	6
	18	Historia muzyki z literaturą wokalną	O	G	W	30 Z - 2	30 E - 2	30 Z - 2	30 E - 2	30 Z - 3	30 E - 3	180	14
Inne	19	Historia kultury	O	Z	W	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 1,5	30 E - 2	-	-	120	7,5
	20	Historia filozofii	O	Z	W	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	60	4
	21	Lektorat j. włoskiego ***	O	G	W/C	60 K - 4	60 K - 4	60 K - 4	60 E - 4	-	-	240	16
	22	Propedeutyka niemieckiej liryki wokalnejskiej ***	O	G	W/C	-	-	30 Z - 1,5	-	-	-	30	1,5
	23	Rosyjska liryka wokalna ***	O	G	W/C	-	-	-	-	-	30 Z - 2	30	2
	24	Francuska liryka wokalna ***	O	G	W/C	-	-	-	-	30 Z - 2	-	30	2
	25	Wychowanie fizyczne	O	Z	C	-	30 Z - 1	-	-	-	-	30	1
	26	Prawo autorskie i prawa pokrewne	O	Z	W	-	-	-	-	-	30 E - 1,5	30	1,5
	27	Propedeutyka badań naukowych	O	G	W	-	-	-	-	30 Z - 1	-	30	1
	28	Kurs biblioteczny	O	Z	W	2 Z	-	-	-	-	-	2	-
	29	Szkolenie bhp	O	Z	W	3 Z	-	-	-	-	-	3	-
<b>Suma godzin</b>						<b>440</b>	<b>465</b>	<b>465</b>	<b>435</b>	<b>285</b>	<b>285</b>	<b>2375</b>	<b>180</b>
<b>Suma ECTS</b>						<b>29</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>31</b>		
<b>Rocznie godzin / ECTS</b>						<b>905/60</b>		<b>900/60</b>		<b>570/60</b>			

- \* jedna godzina wspólna: akompaniament + pedagog śpiewu solowego  
 \*\* w zależności od zaawansowania i przygotowania studenta dopuszcza się możliwość wcześniejszego ukończenia przedmiotu  
 \*\*\* fakultety

**Rodzaje zajęć**  
 W – wykład  
 C – ćwiczenia

**Sposób zaliczenia**  
 E – egzamin  
 K – kolokwium  
 Z – zaliczenie

**Sposób prowadzenia zajęć**  
 I – indywidualne  
 G – grupowe  
 Z – zbiorowe

**Typ zajęć**  
 O – obowiązkowe