

## PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO AKADEMII MUZYCZNEJ W POZNANIU

Cykl kształcenia I stopnia - studia 4-letnie

rok akademicki 2016/2017

Nabór 2016

Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	STUDIA I STOPNIA								Razem godzin	PUNKTY ECTS								
					I rok		II rok		III rok		IV rok											
					Semestry																	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII										
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15									
Kształcenie kierunkowe	1	Śpiew solowy*	O	I	W/C	30 E - 4	30 E - 4	30 E - 5	30 E - 5	30 E - 8	30 E - 8	30 E - 9	30 Z - 10	240	53							
	2	Praca z akompaniamentem*	O	I	C	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 2	15 Z - 2	120	10							
	3	Repertuar wokalny (sem. I-II - zaj. w gr. 2-os., sem. III-VIII - zaj. indyw.)	O	G I	C	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 3	15 K - 3	15 K - 3	15 K - 3	15 K - 4	15 K - 4	120	24							
	4	Zespoły wokalne - improwizacja	O	G	W/C	-	-	-	-	30 Z - 3	30 Z - 3	-	-	60	6							
	5	Warsztaty operowe ***	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	45 Z - 8	45 Z - 8	90	16							
	6	Podstawy gry aktorskiej***	O	G	W/C	60 Z - 3	60 E - 3	30 Z - 3	30 E - 3	-	-	-	-	180	12							
	7	Praca nad rolą	O	G	W/C	-	-	-	-	60 Z - 6	60 E - 6	-	-	120	12							
	8	Dykcja i recytacja***	O	G	W/C	45 Z - 2,5	45 K - 3	30 Z - 3	30 K - 3	-	-	-	-	150	11,5							
	9	Ruch sceniczny - taniec	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	-	-	120	4							
	10	Rytmika	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	-	-	-	-	60	2							
	11	Anatomia i fizjologia głosu	O	G	W	-	-	15 Z - 1	15 E - 1	-	-	-	-	30	2							
Kształcenie podstawowe	12	Improwizacja i czytanie nut głosem	O	G	W/C	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	-	-	-	-	60	4							
	13	Kształcenie słuchu **	O	G	W/C	30 K - 2	30 E - 2	30 K - 3	30 E - 2	30 K - 3	30 E - 3,5	-	-	180	15,5							
	14	Fortepian ogólny **	O	I	C	15 E - 1,5	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 2	-	-	-	-	60	7,5							
	15	Nauka o muzyce	O	G	W	15 Z - 1	15 E - 1	-	-	-	-	-	-	30	2							
	16	Harmonia	O	G	W	-	-	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	60	4							
	17	Formy muzyczne	O	G	W	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	30 E - 3	60	6							
	18	Historia muz. z lit. wokalną	O	G	W	30 Z - 2	30 E - 2	30 Z - 2	30 E - 2	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	180	12							
Inne	19	Historia kultury	O	Z	W	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	30 E - 3	-	-	-	-	120	9							
	20	Lektorat j. włoskiego ***	O	G	W/C	60 K - 4	60 K - 4	60 K - 4	60 E - 4	-	-	-	-	240	16							
	21	Prop. niem. liryki wok. ***	O	G	W/C	-	-	-	-	30 Z - 2	-	-	-	30	2							
	22	Rosyjska liryka wok. ***	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	-	30	3							
	23	Francuska liryka wok. ***	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	30	3							
	24	Wychowanie fizyczne	O	Z	C	-	30 Z - 1	-	-	-	-	-	-	30	1							
	25	Prawo autorskie i prawa pokrewne	O	Z	W	-	-	-	-	-	30 E - 1,5	-	-	30	1,5							
	26	Propedeutyka badań naukowych	O	Z	W	-	-	-	-	-	-	30 Z - 1	-	30	1							
	27	Kurs biblioteczny	O	Z	W	2 Z	-	-	-	-	-	-	-	2	-							
	28	Szkolenie bhp	O	Z	W	3 Z	-	-	-	-	-	-	-	3	-							
SUMA GODZ./ECTS					440	29	465	31	330	30	330	30	270	30	270	30	195	30	165	30	2465	240
ROZNIENIE GODZ./ECTS					905/60				660/60				540/60				360/60					

\* jedna godzina wspólna: akompaniament + pedagog śpiewu solowego

\*\* w zależności od zaawansowania i przygotowania studenta dopuszcza się możliwość wcześniejszego ukończenia przedmiotu

\*\*\* fakultety

**Rodzaje zajęć**

 W - wykład  
 C - ćwiczenia

**Sposób zaliczenia**

 E - egzamin  
 K - kolokwium  
 Z - zaliczenie

**Sposób prowadzenia zajęć**

 I - indywidualne  
 G - grupowe  
 Z - zbiorowe

**Typ zajęć**

O - obowiązkowe