WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI i RYTMIKI

### RYTMIKA

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA** **/ LICENCJACKIE**

ROK AKADEMICKI **2017/2018**

## **ROK III**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dzień tygodnia | **Godzina** | **Sala** | **Przedmiot** | **Prowadzący zajęcia** |
| **poniedziałek** | 13.00-14.30 | 010 | zespoły rytmiki | dr A. Chenczke-Orłowska, ad. |
| **wtorek** | 11.30-13.00 | 59 | metodyka prowadzenia przedmiotu rytmika w szkolnictwie podstawowym, **sem. V** (co 2 tyg.) | mgr M. Hoffmann |
| 16.15-17.45 | 010 | rytmika | mgr A. Kokocińska, as. |
| **Środa** | 8.30-10.00 | Aula im. S. Stuligrosza | historia kultury | dr S. Drajewski |
| 10.15-11.00 | 57 | historia muzyki, **sem.V** | mgr M. Majewska, as. |
| 11.00-11.45 | 57 | literatura muzyczna, **sem.V** | mgr M. Majewska, as. |
| 16.30-18.00 | Marszałkowska | propedeutyka badań naukowych | dr M. Rykowski, ad. |
| **czwartek** | 8.20-9.50 | 59 | technika ruchu | dr K. Ceynowa, ad. |
| 10.00-11.30 | 010 | kompozycja ruchowa utworów muzycznych | dr K. Ceynowa, ad. |
| 11.30-13.00 | 010 | seminarium dyplomu licencjackiego, **sem V** | prof. zw. dr hab. M. Kupsik |