**PLAN STUDIÓW**

**Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

***Wydział Instrumentalny; Wydział Instrumentów Smyczkowych , Harfy, Gitary i Lutnictwa***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| przedmiot | typ | Forma zajęć | Studia I stopnia | | | | | | |  |  | | |
| Semestr zimowy | | | | Semestr letni | | | Godz. | ECTS | |
| Godz. | Zal. | | ECTS | Godz. | Zal. | ECTS | 60 | | 3 |
| Psychologia | obieralny | W | 30 | Z | | 1 | 30 | E | 2 | 60 | | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30 | Z | | 1 | 30 | E | 2 | 30 | | 1 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  |  | |  | 30 | Z | 1 |  | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |
| Metodyka nauczania przedmiotu głównego | obieralny | W/Ć | 45 | Z | | 2 | 45 | E | 3 | 90 | | 5 |
| Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych | obieralny | Ć | 30 | E | | 2 |  |  |  | 30 | | 2 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | obieralny | Ć | 30 | Z | | 2 |  |  |  | 30 | | 2 |
| Praktyka metodyczno - przedmiotowa | obieralny | Ć | 60 | Z | | 4 | 60 | Z | 4 | 120 | | 8 |
| Praktyka prowadzenia zespołów kameralnych | obieralny | Ć | 30 |  | |  | 30 | Z | 1 | 60 | | 2 |
| SP razem | **255** |  | **13** | | **225** |  | **13** | **480** | **26** | |

vers. 06.10.2017

**PLAN STUDIÓW**

**Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

***Wydział Wokalno - Aktorski***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| przedmiot | typ | Forma zajęć | Studia II stopnia | | | | | | |  |  | | |
| Semestr zimowy | | | | Semestr letni | | | Godz. | ECTS | |
| Godz. | Zal. | | ECTS | Godz. | Zal. | ECTS |  | | 3 |
| Psychologia | obieralny | W | 30 | Z | | 1 | 30 | E | 2 | 60 | | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30 | Z | | 1 | 30 | E | 2 | 60 | | 1 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  |  | |  | 30 | Z | 1 | 30 | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |
| Metodyka nauczania śpiewu solowego | obieralny | W/Ć | 45 | Z | | 2 | 45 | E | 3 | 90 | | 5 |
| Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych | obieralny | Ć | 15 | Z | | 1 | 15 | Z | 1 | 30 | | 2 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | obieralny | Ć | 30 | Z | | 2 |  |  |  | 30 | | 2 |
| Praktyka metodyczno - przedmiotowa | obieralny | Ć | 60 | Z | | 4 | 60 | Z | 4 | 120 | | 8 |
| Praktyka prowadzenia zespołów wokalnych | obieralny | Ć | 30 | Z | | 1 | 30 | Z | 1 | 60 | | 2 |
| SP razem  vers. 06.10.2017 | **240** |  | **12** | | **240** |  | **14** | **480** | **26** | |

**PLAN STUDIÓW**

**Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

***Wydział Kompozycji, Dyrygentury , Teorii Muzyki i Rytmiki***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot dla specjalności  *Kompozycja*  *Dyrygentura*  *Teoria muzyki* | typ | Forma zajęć | Studia I stopnia | | | | | | | |  | |  | | | |
| Semestr zimowy | | | | Semestr letni | | | | Godz. | | ECTS | | |
| Godz. | Zal. | | ECTS | Godz. | | Zal. | ECTS |  | | | | 3 |
| Psychologia | obieralny | W | 30 | Z | | 1 | 30 | | E | 2 | 60 | | | | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30 | Z | | 1 | 30 | | E | 2 | 60 | | | | 1 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  |  | |  | 30 | | Z | 1 | 30 | | | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | | | |  |
| Metodyka Komunikacji | obieralny | W | 30 | E | | 3 | 30 | | Z | 2 | 60 | | | | 5 |
| Metodyka n. p. Kształcenia słuchu | obieralny | W |  |  | |  | 15 | | E | 4 | 15 | | | | 4 |
| Metodyka n. p. Historia muzyki z literaturą | Obieralny |  | 15 | E | | 3 |  | |  |  | 15 | | | | 3 |
| Metodyka n. p. Audycje muzyczne | obieralny | W |  |  | |  | 15 | | E | 3 | 15 | | | | 3 |
| Metodyka n. p. Zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut | obieralny | W |  |  | |  | 15 | | E | 3 | 15 | | | | 3 |
| Metodyka n. p. Harmonia | obieralny | W | 15 | E | 3 | |  |  | |  | 15 | | | | 3 |
| Metodyka n. p. Formy muzyczne | obieralny |  |  |  |  | | 15 | E | | 3 | 15 | | | | 3 |
| Praktyki pedagogiczne |  | Ć | 60 | Z | 4 | | 90 | | z | 6 | | 150 | | 10 | |
| razem  vers. 06.10.2017 | **180** |  | **15** | | **270** |  | | **25** | **450** | | | | **40** |

**PLAN STUDIÓW**

**Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

***Wydział Kompozycji, Dyrygentury , Teorii Muzyki i Rytmiki***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot dla specjalności  *Rytmika* | typ | Forma zajęć | Studia I stopnia | | | | | | | |  | |  | | | |
| Semestr zimowy | | | | Semestr letni | | | | Godz. | | ECTS | | |
| Godz. | Zal. | | ECTS | Godz. | | Zal. | ECTS |  | | | |  |
| Psychologia | obieralny | W | 30 | Z | | 1 | 30 | | E | 2 | 60 | | | | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30 | Z | | 1 | 30 | | E | 2 | 60 | | | | 3 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  |  | |  | 30 | | Z | 1 | 30 | | | | **1** |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | | | |  |
| Metodyka Komunikacji | obieralny | W | 30 | E | | 3 | 30 | | Z | 2 | 60 | | | | 5 |
| Metodyka n. p. Kształcenia słuchu | obieralny | W |  |  | |  | 15 | | E | 4 | 15 | | | | 4 |
| Metodyka n. p. rytmiki dla dzieci do 6 roku życia | obieralny | W | 15 | E | | 4 |  | |  |  | 15 | | | | 4 |
| Metodyka n. rytmika w szkolnictwie podstawowym | obieralny | W | 15 | E | | 4 |  | |  |  | 15 | | | | 4 |
| Metodyka prowadzenia zespołów rytmiki | obieralny | W |  |  | |  | 15 | | E | 4 | 15 | | | | 4 |
| Praktyki pedagogiczne |  | Ć | 60 | Z | 4 | | 90 | | z | 6 | | 150 | | 10 | |
| razem | **180** |  | **15** | | **240** |  | | **19** | **420** | | | | **38** |

vers. 06.10.2017