

# OPERA I FILHARMONIA PODLASKA

Białystok, 17.05.2016 r.

## Opera i Filharmonia Podlaska ogłasza egzamin na stanowisko artysty chóru w grupie głosowej sopranów i tenorów

Termin przesłuchania:  
**18 czerwca 2016 r., godz. 11:00**

Kandydaci dysponujący odpowiednim doświadczeniem chóralnym proszeni są o złożenie CV wraz z listem motywacyjnym do dnia 31 maja 2016 r. na adres mailowy: [przesluchania@oifp.eu](mailto:przesluchania@oifp.eu) lub listownie na adres: Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok, z dopiskiem „przesłuchania do chóru”.

### Program przesłuchania:

#### **Dwa kontrastujące utwory na głos solo z fortepianem:**

dowolna pieśń solowa i aria oratoryjno-kantatowa lub operowa

#### **Partie chóralne (do wyboru komisji):**

G. Verdi, *Messa di Requiem, XVII. Libera me Domine de morte* (fuga)

W.A. Mozart, *Requiem d -moll KV 626, Kyrie eleison* (fuga)

#### **Partie chóralne z oper (partia tenora i sopranu):**

G. Bizet, *Les voici* z opery „Carmen” (IV akt)

W.A. Mozart, *Heil sei euch Geweihten*, finał II aktu z opery „Die Zauberflöte”

#### **Czytanie *a vista***

Zaproszonym uczestnikom przesłuchania OiFP zapewnią akompaniatora, z którym będzie możliwość odbycia próby w dniu przesłuchania od godziny 9:00. Dopuszcza się również udział z własnym pianistą.

Celem sporządzenia dokumentacji przesłuchanie będzie nagrywane na DVD.

Skontaktujemy się tylko z wybranymi osobami.

W zgłoszeniu proszę umieścić zapis: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb rekrutacji w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zm.”

**Dyrekcja Opery i Filharmonii Podlaskiej –  
Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku**